

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
21	Nude with a White Scarf, (KMSr81)	1909	Oil on Canvas	116,5 x 89	DENMARK	Copenhagen	Statens Museum for Kunst	PRESTITO ACCORDATO	Registrar's Office	Statens Museum for Kunst, Sølvgade 48 - 50; DK-1307 København K	t: + 45 33 74 8494/ F+45 3374 8404/ smk@smk.dk /	Transport must be arranged by the borrower in cooperation with the SMK Registrar's Office and the Museums' transport agent Moebeltransport Danmark Islevdalvej 110, DK--2610 Roedovre, tel + 45 7010 4400, fax + 45 4484 9222, who will pass on information about the borrower's transport agents to the Museums. PER ULTERIORI DETTAGLI SI VEDA L'ALLEGATO A1"Transport requirements National Gallery of Denmark", CHE DOVRA' ESSERE RESTITUITO FIRMATO INSIEME ALL'OFFERTA ECONOMICA
18	Standing Woman, (KMSr150)	1909	Bronze	56,5 x 28,5 x 19,5	DENMARK	Copenhagen	Statens Museum for Kunst	PRESTITO ACCORDATO	Registrar's Office	Statens Museum for Kunst, Sølvgade 48 - 50; DK-1307 København K	t: + 45 33 74 8494/ F +45 3374 8404/ smk@smk.dk /	Transport must be arranged by the borrower in cooperation with the SMK Registrar's Office and the Museums' transport agent Moebeltransport Danmark Islevdalvej 110, DK--2610 Roedovre, tel + 45 7010 4400, fax + 45 4484 9222, who will pass on information about the borrower's transport agents to the Museums. PER ULTERIORI DETTAGLI SI VEDA L'ALLEGATO A1"Transport requirements National Gallery of Denmark", CHE DOVRA' ESSERE RESTITUITO FIRMATO INSIEME ALL'OFFERTA ECONOMICA
250	Portrait de George Besson, (inv AM 4224 P-9)	1918	Huile sur bois	14 x 8	FRANCE	Besançon	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Dépot du Musée National d'Art Moderne	PENDING	Régie des Oeuvres	Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, 1 Place de la Révolution, 25000 Besançon	tel: 0033 3 81 61 5050 / fax 0033 3 81 61 50 99/ www.besancon.fr /	Convoyeur; séjour minimum en Europe de 3 jours et 2 nuits. Voyage en classe économique pour les voyages effectués en Europe sans les oeuvres et en classe affaire pour les voyages réalisés avec les oeuvres. Les titres de transports doivent être échangeable. Les véhicules automobiles transportant les oeuvres doivent être climatisés et équipés d'une suspension pneumatique, de fermetures à clef et d'un extinteur, sauf accord contraire exprès du Musée. Deux personnes, dont le chauffeur, et un convoyeur doivent être prévus pour chaque véhicule. Le colisage doit être soumis et expressément approuvé par les Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. Dans la mesure du possible, le transporteur évitera toute étape nocturne. Si celle-ci s'avère indispensable, il convient qu'elle se fasse dans un lieu sûr, préalablement approuvé par le musée.
109	Nature morte au lierre (INV. AM 4224 P-6)	1916	Huile sur toile	60 x 73	FRANCE	Besançon	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Dépot du Musée National d'Art Moderne	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, 1 Place de la Révolution, 25000 Besançon	tel: 0033 3 81 61 5050 / fax 0033 3 81 61 50 99/ www.besancon.fr /	Convoyeur; séjour minimum en Europe de 3 jours et 2 nuits. Voyage en classe économique pour les voyages effectués en Europe sans les oeuvres et en classe affaire pour les voyages réalisés avec les oeuvres. Les titres de transports doivent être échangeable. Les véhicules automobiles transportant les oeuvres doivent être climatisés et équipés d'une suspension pneumatique, de fermetures à clef et d'un extinteur, sauf accord contraire exprès du Musée. Deux personnes, dont le chauffeur, et un convoyeur doivent être prévus pour chaque véhicule. Le colisage doit être soumis et expressément approuvé par les Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. Dans la mesure du possible, le transporteur évitera toute étape nocturne. Si celle-ci s'avère indispensable, il convient qu'elle se fasse dans un lieu sûr, préalablement approuvé par le musée.
65	Jeune femme à la pelisse blanche (AM 2001-217)	1944	Huile sur toile	73 x 60 - face mirogard	FRANCE	Grenoble	Musée de Grenoble, Dépot du Musée National d'Art Moderne	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	Musée de Grenoble - 5 Place de Lavalette - 38000 Grenoble	Tél: 04 76 63 44 44 / Télécopie : 04 76 63 44 10 Email : musee-de-grenoble@ville-grenoble.fr	
30	Marguerite au chapeau de cuir (inv. 2002-3)	1914	Huile sur toile	82 x 65 (87 x 70 x 4 with frame)	FRANCE	Le Cateau-Cambrésis	Musée Départemental Matisse	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	Musée départemental Matisse, Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis	tel +33 3 59 73 38 14/ fax +33 3 59 73 38 01/ museematisse@cg59.fr	Caisse existante pour l'oeuvre. L'emprunteur doit faire appel à une société spécialisée dans le transport et l'emballage des oeuvres d'art. Le choix de la société doit être approuvé par le Musée Matisse. Les opérations de transport routier doivent impérativement répondre aux critères suivants: 2 chauffeurs doivent être à bord du véhicule et ne doivent jamais le laisser sans surveillance. En cas d'arrêt du véhicule, une personne doit impérativement rester à bord. Les camions doivent être banalisés, équipés de suspensions à air, d'un haillon élévateur, d'un système de climatisation, ainsi que d'un système d'alarme antivol et d'un extinteur. Pour les longs trajets qui nécessitent plusieurs jours de voyage, le camion devra stationner pour la nuit dans un lieu sécurisé (entrepôt spécialisés ou gendarmerie), équipé d'un système d'alarme et de surveillance, validé pour l'assureur. L'emprunteur transmettra les coordonnées exactes du lieu d'accueil. /
												Segue Musée Départemental Matisse: Pour les oeuvres prêtées à l'étranger, le Ministère de la Culture doit délivrer une autorisation de sortie de territoire. L'emprunteur devra communiquer au moins un mois à l'avance le nom et les coordonnées de la société de transport retenue, ainsi que celles de son correspondant en France de manière à ce que l'autorisation puisse être délivrée dans les meilleurs délais. Au delà de ce délai le musée Matisse se réserve le droit d'annuler le prêt et cela afin d'éviter tout problème de douane.
69	Nu debout (AM 1991-274)	1947	huile sur toile	65 x 54,2	FRANCE	Le Cateau-Cambrésis	Musée Départemental Matisse/ Dépot du Musée National d'Art Moderne	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	Musée départemental Matisse, Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis	tel +33 3 59 73 38 14/ fax +33 3 59 73 38 01/ museematisse@cg59.fr	see above
64a, 64b, 64c, 64d, 64e, 64f	Thèmes et variations, série P	1942	6 dessins	52 x 40	FRANCE	Lyon	Musée des Beaux-Arts	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	Musée des Beaux Arts de Lyon - 20, Place des Terreaux - 69001 Lyon	Téléphone: 33 (0)4.72.10.17.40 Télécopie 33 (0)4.78.28.12.45	
66	Jeune fille en blanc, fond rouge (AM 1991-273)	1946	huile sur toile	92 x 73	FRANCE	Lyon	Musée des Beaux Arts, Dépot du Musée National d'Art Moderne	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	Musée des Beaux Arts de Lyon - 20, Place des Terreaux - 69001 Lyon	Téléphone: 33 (0)4.72.10.17.40 Télécopie 33 (0)4.78.28.12.45	

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
25	Jeannette III (D.78.1.19)	1911	bronze	60,3 x 26 x 28	FRANCE	Nice	Musée Matisse	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	164, avenue des Arènes, F-06000 Nice	tel 0033 4 93534053/ fax 0033 4 93530022/	
27	Jeannette V (D.78.1.35)	1913	Bronze	58,1 x 21,3 x 27,1	FRANCE	Nice	Musée Matisse	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	164, avenue des Arènes, F-06000 Nice	tel 0033 4 93534053/ fax 0033 4 93530022/	
181	Nu couché de dos (63.2.28)	1944	Fusain et estompe sur papier	38,2 x 56,6 (with frame 64 x 84 x 3,5)	FRANCE	Nice	Musée Matisse	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	164, avenue des Arènes, F-06000 Nice	tel 0033 4 93534053/ fax 0033 4 93530022/	
54	Nymphe dans la forêt- la verdure (D.78.1.1)	1935 - 1942/43	Huile sur toile	242,5 x 195,5 (with frame 260 x 210 x 6,7)	FRANCE	Nice	Musée Matisse	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	164, avenue des Arènes, F-06000 Nice	tel 0033 4 93534053/ fax 0033 4 93530022/	
154	Nu au coussin bleu (cat Dut. 442) - 87 C 130 368 / AA20-5 (Matisse)	1924	Lithographie	61,5 x 47,5	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	58 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	L'emprunteur devra s'assurer, dans le pays d'accueil de l'exposition, des services d'une société spécialiste du transport d'oeuvres d'art. Pour la coordination des modalités de transport aller-retour du convoyeur, cette société devra choisir une entreprise française agréée par la Bibliothèque Nationale de France. Chaque société se chargera, sur son territoire, des formalités administratives, de l'emballage et de l'acheminement des oeuvres prêtées, y compris les des transferts, et de l'assistance au convoyeur. Les pièces seront convoyées à l'aller et au retour (accompagnement, mise en place et démontage) par un conservateur de la Bibliothèque Nationale de France, au plus tot huit jours avant le début de l'exposition, et au plus tard huit jours après la fin de l'exposition. Les frais de voyage (avion aller-retour) et de séjour (hotel et repas) pendant trois jours et deux nuits, seront pris en charge par l'emprunteur. L'emprunteur s'engage à verser au convoyeur une indemnité journalière en espèce, d'un montant de 75 euros. L'hotel sera payé indépendamment par l'emprunteur.
155	Odalisque debout au plateau de fruits (cat. Dut. 444) - 82 C 111457	1924	Lithographie	37,5 x 27,5	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	59 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
156	Nu assis à la chemise de tulle (cat. Dut. 465) 82 C 111461	1925	Lithographie	55 x 37,2	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	60 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
157	Les trois modèles (cat. Dut. 495) AA20-5	1928	Lithographie	44 x 74,2	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	61 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
158	Garçon aux cheveux bouclés, pl 388, (cat 774) - 81C-107333/ RC A 73639/ DC-418 (B,7)-FOL	1946	Aquatinte	50 x 33	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	62 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
159	Bédouine au voile dénoué (cat Dut. 779)/ DC 418 (B, 7)- FOL	1947	Aquatinte	31,7 x 25,1	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	63 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
160	Nu accroupi I (2ème exemplaire) (cat. Dut. 781) DC 418 (B,7)	1947	Aquatinte	34,8 x 27,6	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	64 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
161	Patitcha souriante (2ème exemplaire) (cat. Dut. 785), DC-418 (B,7)	1947	Aquatinte	34,6 x 27,6	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	65 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
162	Nadia masque (2ème exemplaire) (cat. Dut. 796) DC-418 (C, 2)- FT 4	1948	Aquatinte	43,4 x 34,9	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	66 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
163	Nadia aux cheveux lisses (cat. Dut. 805) DC-418 (C,2) -FOL	1948	Aquatinte	34,2 x 34,8	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	67 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above
164	Jeune étudiant. Masque I (cat. Dut. 818) DC- 418 (C,2) FT 4; RC-A-73649	1952	Aquatinte	43,8 x 34,5	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	68 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ prets.expos@bnf.fr	see above

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
165	Jeune étudiant de trois-quarts (cat. Dut. 821); DC-418(C, 2)- FT	1952	Aquatinte	43,7 x 34,6	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	69 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ pretts.expos@bnf.fr	see above
166	Jeune étudiant (cat. Dut. 822); DC-418 (C,2) FT 4	1952	Aquatinte	43,8 x 34,6	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	70 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ pretts.expos@bnf.fr	see above
49	Le Renard blanc (cat. Dut.514);DC-418 (C,1)- FT 4; 81-C-104967	1929	Lithographie	51,5 x 36,8	FRANCE	Paris	Bibliothèque Nationale de France	PRESTITO ACCORDATO	Service des expositions exterieures	71 rue de Richelieu, F-75002 Paris	tel 0033 1 53 79 81 00 /01/ 28/ fax 0033 1 53 79 88 86/ pretts.expos@bnf.fr	see above
188	Portrait de Mme Matisse (IN 047)	1899	Encre sur papier	32 x 24,5 (with frame 50,7 x 42 x 1,8)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
187	Autoportrait (JM B 213)	1900 c.	Crayon sur papier	58 x 45 (with frame 74 x 61 x 1,2)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
189	Nu debout, academie bleue (IN 003)	1901 c.	Huile sur toile	80 x 59 (with frame 84 x 63 x 3,5)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
192	Etude pour La danse (IN 373)	1909	Crayon sur papier	27,5 x 22,5 (with frame 36 x 42,5)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
110	Nu couché (IN 372)	vers 1907	Crayon sur papier	18 x 21 (with frame 35,5 x 30)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
218	Etude pour Dos I (IN 375)	1909	Crayon sur papier	30 x 23 (with frame 36 x 42,5)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
48	Henriette III (IN 096)	1929	Bronze	40 x 19 x 25	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
223	Etude de nu (JM B016)	1942	Fusain sur papier	36,5 x 27 (with frame 51 x 42 x 1,7)	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
120	Nu debout, Katia (IN 098)	1949	Bronze	45,5 x 24 x 20	FRANCE	Paris	Collection Particulière c/o Neufilze OBC Art Banque Neufilze OBC	PRESTITO ACCORDATO		3 Avenue Hoche 75008 Paris	tel 0033 1 56 21 84 76/ fax 0033 1 56 21 2780/ neufilze.art@fr.abnamro.com	Enlèvement et livraison c/o: Neufilze OBC Art, Banque Neufilze OBC, 3 Avenue Hoche - 75008 Paris. France
134	Odalisque bleue ou l'esclave blanche (RF 1960-31)	1921-23	Huile sur toile	82 x 54	France	Paris	Musée de l'Orangerie	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Collections du Musée de l'Orangerie	Jardin des Tuileries, 75001 Paris	tel. 0033 - 1- 4450 4340; fax 44504330; information@musee-orangerie.fr /	L'emballage, le transport et les éventuelles formalités douanières ne peuvent être effectuées que par une entreprise spécialisée, habilitée, identifiée, dans le transport d'œuvres d'art. Les préconisations d'emballage, spécifiées par la conservation du musée, sont précisées par la Régie des collections du Musée de l'Orangerie avec qui il est demandé d'entrer en rapport au minimum deux mois avant l'ouverture de l'exposition. Le type d'emballage est déterminé par le preteur et réalisé par une entreprise spécialisée. Le transport doit être réalisé en camion banalisé, climatisé, équipé de suspensions pneumatiques, d'alarmes, d'une fermeture centralisée et d'un extincteur. Un double équipage doit être prévu. Le Musée de l'Orangerie n'autorise pas le séjour des œuvres dans les coffres des transporteurs, sauf accord particulier. Convoyement aller et retour par un (ou des) représentant(s) désigné(s) par le Musée de l'Orangerie./.
												Segue Musée de l'Orangerie: Dans tous les cas, le convoyeur accompagnant des œuvres en avion voyage impérativement en classe Affaire. L'emprunteur prend en charge les frais de voyage et de séjour des convoyeurs, ainsi que le per diem dans les conditions suivantes (per diem 3 days, 75 EUROS).

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
41	Odalisque à la culotte grise [RF 1960-67]	1926-27	Huile sur toile	54 x 65 (with frame 73 x 84 x 9 cm - mirogard)	FRANCE	Paris	Musée de l'Orangerie	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Collections du Musée de l'Orangerie	Jardin des Tuileries, 75001 Paris	tel. 0033 - 1- 4450 4340; fax 44504330; information@musee-orangerie.fr /	see above
1	Autoportrait (AM 1991 - 271)	1900	Huile sur toile	55 x 46 (with frame 73,5 x 64 x 8,5/ protection face -plexi)	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
5	Madeleine II (AM 1991 - 284)	1903	Bronze à la cire perdue, patine sombre	59,5 x 18,5 x 20	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
19	Nu couché I (AM 881 S)	1907	Bronze	35,5 x 50,5 x 28 (socle 100 x 65 x 45)	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
53b	Faune charmant la nymphe endormie (AM 2001-216)	1935	Fusain sur toile	154 x 167 (with frame 160,7 x 173,2 x 7,65, face plexi)	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
53	Nymphe et faune (AM 1991 272)	1935-43	Fusain et estompe sur toile préparée	154 x 167 (with frame: 160 x 173 x 6,3) Avec protection face (plexiglas)	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
81	Acrobate (AM 1991-282)	1952	Encre de chine sur papier véline d'Arches	105,3 x 74,5 (with frame 114,5 x 83 x 2) (encadré plexi)	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
52	Nu rose assis (AM 2001-215)	1935	Huile sur toile	92 x 73 face mirogard	FRANCE	Paris	MNAM/Centre Pompidou	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres du Centre G. Pompidou	Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04	tel 0033 1 44 78 4238/ fax 0033 1 44 78 4385/	see above
243	Nu de dos, troisième état (AM 1709-5)	1916-17	Bronze	190 x 114 x 16, peso 244 kg	France	Paris	Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Dépot du Musée National d'Art Moderne	PRESTITO ACCORDATO	Régie des Oeuvres	11 Avenue du Président Wilson - 75116 Paris	tél: 0033 - 1 53674000/ www.mam.paris.fr	
151	Nu assis	1944	Crayon et fusain sur papier	62,5 x 48	FRANCE	Paris	Galerie Maeght	PRESTITO ACCORDATO		42 rue de Bac 75007 Paris	tel +33 1 45 48 45 15 / paris@maeght.com	
56	Vénus à la coquille (# 8/10 - Inv. JM1022)	1932	bronze	32,4 x 20,3 x 23,2	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143	Thème et Variations - Variation I / JM 44	1947	fusain sur papier	51,5 x 39,8 (with frame 70,5 x 61,7)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
143a	Thème et Variations - Variation II / JM 45	1947	pencil on paper	51,6 x 39,8 (with frame 76,6 x 61,7)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143b	Thème et Variations - Variation III / JM 46	1947	pencil on paper	51,5 x 39,8 (with frame 76,6 x 61,5)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143c	Thème et Variations - Variation IV / JM 47	1947	pencil on paper	51,7 x 39,7 (with frame 76,7 x 61,7)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143d	Thème et Variations - Variation VI / JM 48	1947	pencil on paper	52 x 40 (with frame 67,5 x 55,5)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143e	Thème et Variations - Variation VIII / JM 49	1947	pencil on paper	51,7 x 39,8 (with frame 76,6 x 61,6)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143f	Thème et Variations - Variation IX / JM 50	1947	pencil on paper	51,5 x 39,8 (with frame 76,5 x 61,7)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
143h	Thème et Variations - Portrait of Jackie / JM 43	1947	charcoal on paper	55,8 x 37,8 (with frame 79 x 60)	FRANCE	Villiers sous Grez	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	
236	Portrait de Mlle Matisse (inv. 1030)	1918	Oil on Canvas	72,9 x 53,9 (with frame: 92,3 x 72,3 x 5,5), glazed	JAPAN	Kurashiki	Ohara Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Curator Office	1-1-15 Chuo Kurashiki City Okayama 710-8575 Japan	tel +81 (0)86 422 0005/ F + 81 (0) 86 427 3677/ info@ohara.or.jp /	
71	Jazz (F.A.MATH.B.1)	1947	Esemplare a carte sciolte (20 tavole a colori che verranno incorniciate prima del trasporto)	42,5 x 35,5	ITALY	Firenze	Biblioteca nazionale centrale	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Prestiti	Piazza Cavallegeri, 1, 50122 Firenze	tel. 055 - 24919290; fax 055 - 2342482; bnc-fi@beniculturali.it	Le operazioni di imballaggio e trasporto dovranno essere effettuate da una ditta specializzata in trasporti d'arte, approvata dalla Direzione della Biblioteca. Il materiale sarà imballato in contenitori ignifughi, predisposti per mantenere il più possibile costanti la temperatura e l'umidità relativa. Gli automezzi utilizzati per il trasporto delle opere devono essere climatizzati e provvisti di un estintore. Sarà compito del direttore della Biblioteca richiedere l'autorizzazione al prestito al competente Ufficio ministeriale. Si prevede un Funzionario della Biblioteca che dovrà presenziare per: a) supervisionare le operazioni di disimballo e collocazione in vetrina dell'oggetto prestato fino a definitiva chiusura della stessa; b) supervisionare a fine mostra le operazioni di apertura della vetrina e di imballaggio dell'oggetto; c) verificare le condizioni di tutela e sicurezza negli ambienti espositivi. Per le missioni in Italia dovrà essere corrisposta la diaria di Euro 100 e per il viaggio in treno si richiede la prima classe.
224	Joaquina, inv. No. O 3222	1910-1911	Oil on Canvas	55 x 38,5	Repubblica Ceca	Praga	Narodni Galerie	PENDING	Registrar Department	National Gallery, collection of modern and contemporary art, Starometske nam. 12 Praha 1 110 15, CZ	T: +420 222 316 783, +420 224 301 218, F. +420 222 317 802 e-mail: registrar@ngprague.cz	Kunstrans Praha as required shipping agent: contact at Kunstrans Praha, Veletzrini Palac, Dukelskych hrdinu 47, CZ-170 00, Praha 7/ Climate controlled crate/ courier both ways

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
126	Jeune femme assise en robe de résille, inv. 64.6	1939	Fusain sur papier	66,1 x 51	SWITZERLAND	Basel/Riehen	Beyeler Museum AG	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen Basel	tel 0041 61 645 9700/ Fax 0041 61 645 9717/ www.fondationbeyeler.ch /	Forwarder requested Moebel-Transport AG, Muenchenstein OR Kraft ELS AG, Muenchenstein/ The transportation and handling of the loan is undertaken by an experienced carrier specialized in works of art and using special vehicles equipped with air suspension and air-conditioning. The Beyeler Museum AG reserves the right to check whether the means of transport fulfils the requirements necessary to ensure the safety of the loan. Transportation of the loan shall be direct and separate. In exceptional cases the Beyeler Museum AG may grant permission for a loan to be transported with other works of art, but never with other types of freight. If more than one company is involved in transportation, the Beyeler Museum AG reserves the right to require a courier to accompany the loan and to oversee its installation and de-installation. All expenses relating to this courier-trip (travel, hotel, per diem > CHF 100 per day) shall be borne by the borrower.
246	Costume pour le ballet "Le Rossignol"	1920	Feutre grège, applications de velours bleu nuit (forme: kimono, capuchon à pans, cage)	168 x 160; à transporter et exposer dans sa vitrine en plexi: les dimensions de la vitrine sont h. 200 cm; larg. 190; prof. 26 cm	SWITZERLAND	Genève	Musée d'Art et d'Histoire	PRESTITO ACCORDATO	Responsable du pole conservation matérielle et régie	Boulevard Emile-Jacques-Dalcoze 11, Case Postale 3432 CH-1211 Genève 3	tel 0041 22 418 26 20, fax 0041 22 418 26 01/ mah@ville-ge.ch	L'oeuvre doit rester dans sa vitrine d'origine pour le convoi aller et retour ainsi que durant toute la durée de l'exposition. En aucun cas, l'oeuvre pourra être sortie de cette vitrine. L'emprunteur s'engage à assumer les frais d'emballage aller & retour par une maison spécialisée agréée par le MAH, selon les dispositions et conditions spécifiques indiquées par ceux-ci. La caisse de transport doit rester verticale et être protégée. L'emprunteur s'engage aussi à assumer les frais de convoyage aller & retour par une personne représentant les MAH pour autant qu'un convoi soit exigé par ceux-ci.
225	Jeunes filles au jardin, inv. 1306.15	1919	Oil on Canvas	54,5 x 65 (no vetro)	SWITZERLAND	La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts	PRESTITO ACCORDATO	Regitrar Office	Rue des Musées 33 CH-2300 La Chaux-de-Fonds	ph. 0041 - 32 9676076; fax 0041 - 32 722 0763; mba.vch@ne.ch	The Borrower promises to cover all costs of transport of the loaned work of art, there and back by an appropriately qualified company approved by the Musée des Beaux-Arts de la Chaux-des-Fonds, as well as all costs of conveyance, there and back, by a representative of the Musée des Beaux-Arts de La Chaux-des-Fonds. The item must be escorted, there and back, by the curator of the Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds or an appointed representative of the Musée des beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds. The Borrower promises to cover the courier's expenses. The curator of the Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds alone can extend his or her stay by two nights in order to be present at the opening of the exhibition.
33b	Nu de dos I	c. 1908-1909	bronze	189,9 x 133 x 16,5	SWITZERLAND	Zurich	Kunsthau Zürich	PENDING	Registrar Department	Kunsthau Zürich Winkelwiese 4 CH-8001 Zürich	Tel: +41 (0)44 253 84 84 Fax: +41 (0)44 253 84 33 E-Mail:	
231	The Painting Session (The Painting Lesson)	1919	Oil on Canvas	73,40 x 92,20	UK	Edinburgh	Scottish National Gallery of Modern Art	PENDING	Registrar Department	Modern Art 1, 75 Belford Road, Edinburgh 1, Scotland	tel 0044 131 624 6326/ enquiries@nationalgalleries.org	
235	André Derain (inv. N06241)	1905	Oil Paint on Canvas	39,4 x 28,9 (with frame 55 x 47,1 x 7,5)	UK	London	TATE	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	Millbank, London, SW1P 4RG UK	tel +44 (0)20 7887 8584/ Fax +44 20 7887 8514	For all the specifications please check the loans policy of the Tate which is available on line: http://www.tate.org.uk/about/our-work/collection/loans
219	Standing nude (inv. T00368)	1907	Oil Paint on Canvas	92,1 x 64,8 (with frame 113 x 86,5 x 10)	UK	London	TATE	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	Millbank, London, SW1P 4RF UK	tel +44 (0)20 7887 8584/ Fax +44 20 7887 8514	For all the specifications please check the loans policy of the Tate which is available on line: http://www.tate.org.uk/about/our-work/collection/loans
168	Lorette in a Red Jacket (Accession no. 1931.065)	1917	Oil on Panel	46,36 x 36,2	USA/Germany	Columbus / Muenster	Columbus Museum of Art/ Kunstmuseum Picasso	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	480 East Broad Street, Columbus OH 43215/ USA	tel 001 614 629 0343/ fax 001 614 221 8946/	Courier will be provided with round-trip travel (first class for hand-carry loans and business class for all other loans while travelling with art), pre-paid accomodation and per-diem expenses at a minimum of 75 Euros per day. Borrower will pay for any extra days of per diem and hotel that the courier is required to be present for loan-relate business. Painting withdrawal in Muenster (Germany) where it is currently lent, after February 16 2013. Painting to be delivered in Columbus, at the Columbus Museum of Art at the end of the Ferrara exhibition/ Masterpiece International is the required US broker, unless other arrangements are made with the CMA Registrar.
130	Two Sisters (inv. 1950.42)	1917	Oil on Canvas	78,37 x 91,44 (with frame height 78,5, width 91,5, depth 5, 7)	USA	Denver	Denver Art Museum	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	100 W 14th Ave Pkwy, Denver, CO 80204/	tel 001 720 865 4487/ fax 001 720 865 5121/ www.denverartmuseum.org/	Courier required for transit, install/deinstall. Crate provided by the Denver Art Museum/ Packing and transportation will be by safe methods approved by the Lender. The Lender will organize or approve in advance all shipping arrangements, agents and schedules. The Lender reserves the right to refuse use of any other shipping agent and Borrowers agree to accomodate Lender's shipping agent request. If loan requires a courier, the Borrower will provide round trip travel. Business class travel is required when couriers accompany art. Borrower will provide a minimum of 4 nights accomodation and 4 days per diem at 75 Euros /day for travel to Europe. Borrower agrees to provide additional accomodation and per diem, and a different per diem rate than quoted above if required by the Lender based on traveling circumstances or currency fluctuations.
237	Olga Merson	1911	Oil on Canvas	100 x 80,6	USA	Houston	Museum of Fine Arts	PENDING	Registrar Department	1001 Bissonnet, Houston, Texas 77005, PO BOX 6826, 77625-6826 Houston	tel 001 713 639 7330/ fax 001 713 639 7395/	

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
67	Blue Interior with Two Girls (inv. 1968.38)	1947	Oil on Canvas	54 x 65,4	USA	Iowa	The University of Iowa Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	University of Iowa Museum of Art, 1375 Highway 1 West, 1840 Studio Arts Building, Iowa City, Iowa	telephone +001 319-335-1727	
191	Etude pour La Danse Baltimore, inv. AID 565-206235	1909	Crayon on paper	24,8 x 21	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
205	Grand Nu Assis-Brouty, inv. AID 1904-1213601	1909	Oil on Canvas	115 x 88,5	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
200	La Blouse roumaine, inv. AID 500 206118	1939	Crayon on paper	42?	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
201	La Blouse roumaine Inv. AID 502-206121	1939	Mine de plomb sur papier	42 x 33	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
217	Figure regardant par l'épaule, inv. AID 122 201 249	1939	Encre sur papier	38 x 27,99	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
210	Femme voilée, inv. AID 315 203 047	1942	Ink on paper	53 x 40,5	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
211	Femme au voile, inv. AID 1935-1401701	1942	Ink on paper	52,71 x 40,64	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
212	Femme sans visage, inv. AID 381 204003	1942	Fusain sur papier	35,99 x 26,01	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
213	Dos et jambes, Inv AID 388 204019	1943	Fusain sur papier	38 x 48,01	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
144	Nu campe, bras sur la tête, Inv. AID 1914-1215701	1947	Oil on Canvas	73,5 x 70	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
214	Torse de femme, AID 2054-H15	1947	Fusain on paper	35,89 x 26,19	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
215	Jacquy, inv. AID 424 205 027	1947	Encre sur papier	49 x 37	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
183	Katia en robe jaune, inv. AID 1125-502011	1951	Oil on canvas	80,77 x 59,99	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
13	Nu allongé, inv AID 700 207 216	1906	Encre sur papier sur carton	27 x 21,49	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
193	Portrait Femme au Chapeau, inv. AID 534 206185	1915	Fusain sur papier	30,99 x 24	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
207	Greta Prozor, inv. AID 535-206186	1916 vers	Crayon Conté on Paper	56 x 37,5	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Str. 4th Floor, NY 10022, USA	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
208	Portrait Pellerin, inv. AID 550 206214	1915	Fusain sur papier	56,01 x 37,49	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	The Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Street, 4th Floor, New York, NY	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
50	Le Chapeau jaune, Inv. AID 2313-	1929	Oil on canvas	64,01 x 45,01	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	The Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Street, 4th Floor, New York, NY	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
43	Femme au répos, AID 494 206109	ca. 1919	Crayon on paper	27 x 54	USA	New York	Pierre and Tana Matisse Foundation	PRESTITO ACCORDATO	Director's Office	The Pierre and Tana Matisse Foundation, 1 East 53rd Street, 4th Floor, New York, NY	tel 001 212 355 6269/	collection and return at Crozier Fine Arts, 525 W 20th Street, NY NY 10011/ contact: Ms Marty Parks, martyparks@crozierfinearts.com
140	Le reflet	1935	Oil on canvas	46 x 55	USA	New York	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 242213, fax 0039 0532 209574/ e-mail: ferraraarte@gmail.c	courier business class both ways.
152	Seated nude asleep (inv. 2000.236)	1906	Woodcut	47,6 x 38,1 (with frame 72,4 x 81,9 x 5,1)	USA	New York	Metropolitan Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department for Outgoing Loans	1000 Fifth avenue (at 82nd street), New York, NY 10028	Registrar (loans) T 001 212 570 3735 / F 001 212 570 3713/ MMAOutgoingLoans@metmuseum.org	The MMA Registrar will pack the loan objects and crate as necessary. Commercial firms, if used for unpacking, repacking and handling the objects, must be approved by the MMA Registrar and must be supervised at all times by the Borrower's staff. The Borrower or shipping agent should contact the Registrar for Outgoing Loans at least 4 weeks before the install date. All shipments must be scheduled via the most direct route. All vehicles used must have air-ride suspension and climate control, alarm security, be manned with dual-drivers and must never be left unattended. The MMA may choose a transport company /agent other than the one selected by the Borrower including any company/ agent selected through a tender/bid process. ./.

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
												Segue Metropolitan Museum of Art: The MMA reserves the right to determine at any time prior to or during the loan period that courier accompaniment is required and to designate a courier. The courier is responsible for oversight of transit and installation or deinstallation of art. The MMA may agree to the sharing of courier duties with qualified members of the Borrower staff with prior permission. The Borrower will be responsible for all costs incurred for the trips, including airfare (Business-Class airfare for that portion of the trip escorting the loan objects), hotel accommodations and a per diem for meals, local transportation and small miscellaneous travel expenses. Ground transportation to/from airports is not included in the per diem.
128	Nono Lebasque (inv 67.187.83)	1908	Oil on canvas	54,9 x 45,7 (with frame 66,7 x 57,8 x 6,4)	USA	New York	Metropolitan Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department for Outgoing Loans	1000 Fifth avenue (at 82nd street), New York, NY 10028	Registrar (loans) T 001 212 570 3735 / F 001 212 570 3713/ MMAOutgoingLoans@metmuseum.org	see above
137	Reclining Odalisque, (inv. 67.187.82)	1926	Oil on canvas	38,4 x 54,9 (with frame 56,5 x 73 x 5,7)	USA	New York	Metropolitan Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department for Outgoing Loans	1000 Fifth avenue (at 82nd street), New York, NY 10028	Registrar (loans) T 001 212 570 3735 / F 001 212 570 3713/ MMAOutgoingLoans@metmuseum.org	see above
112	Bather, Cavalière (inv. 17.1936)	summer 1909	Oil on canvas	92,7 x 74	USA	New York	Museum of Modern Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	The Museum of Modern Art, 11 West 53rd Street, New York, NY 10019	Outgoing Loans tel (212) 708 9633 or (212) 708 9635 / fax (212) 333 1102	All packing, transportation and customs formalities made by the Borrower must be approved by the MoMA's registrar at least 4 weeks in advance of shipping. Selection of transport company agent must be approved 60 days in advance of release of Loaned works by MoMA's registrar who reserves the right to request a transport company/ agent other than the one selected by the Borrower. Only Fine Arts Trucks with climate control, air-ride suspension, dual drivers and lift-gate may be used and Loaned Work must be never be left unattended. Transportation must be arranged as last-on and first-off for the assembly and dispersal. The loaned work must travel on a separate exclusive air-way bill. Per-diem for all meals, local transportation and small miscellaneous travel related expenses: \$ 100 for all international travel; four days for international and domestic west coast shipments. An additional \$ 100 to meet transport expenses to and from the airports in New York and the destination city is also required.
61	Reclining Nude (inv.79.1981)	1938	Charcoal on paper	60,5 x 81,3	USA	New York	Museum of Modern Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	The Museum of Modern Art, 11 West 53rd Street, New York, NY 10019	Outgoing Loans tel (212) 708 9633 or (212) 708 9635 / fax (212) 333 1102	see above
190	Nu debout, inv 121 64 01	1900 vers	Charcoal on paper	62,5 x 47,3 (with frame 80,5 x 66 x 3,2)	USA	New York	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 24 2213, fax 0039 0532 20 9574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	collection at Crozier Fine Arts 525 West 20th Street, NY 10011 USA/ Contact. Mr Ken Burgess (kenburgess@crozierfinearts.com, tel 001 973 286 0988)/ Museum crate & courier required/
15	Petit bois clair, inv 101 001	1906	Woodcut on paper	34,2 x 26,6	USA	New York	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 24 2213, fax 0039 0532 20 9574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	collection at Crozier Fine Arts 525 West 20th Street, NY 10011 USA/ Contact. Mr Ken Burgess (kenburgess@crozierfinearts.com, tel 001 973 286 0988)/ Museum crate & courier required/
176	Nymphe et faune (esquisse) (inv 301001)	1935	Crayon et fusain sur toile	49,5 x 60,5 (with frame 55 x 65 x 5)	USA	New York	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 24 2213, fax 0039 0532 20 9574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	collection at Crozier Fine Arts 525 West 20th Street, NY 10011 USA/ Contact. Mr Ken Burgess (kenburgess@crozierfinearts.com, tel 001 973 286 0988)/ Museum crate & courier required/
177	Nymphe et faune (Faune charmant la nymphe endormie), inv 303001	1935	Huile et crayon Conté sur toile de lin	50 x 61 (with frame 55 x 65 x 5)	USA	New York	Private Collection	PRESTITO ACCORDATO	Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte	via Frescobaldi, 40, I-44121 Ferrara	tel 0039 0532 24 2213, fax 0039 0532 20 9574/ e-mail: ferraraarte@gmail.com	collection at Crozier Fine Arts 525 West 20th Street, NY 10011 USA/ Contact. Mr Ken Burgess (kenburgess@crozierfinearts.com, tel 001 973 286 0988)/ Museum crate & courier required/

#	Title	Date	Technique	Size in cm	Country	City	Lender	Status	Contact name	Lender address	Lender phone, fax	Transport details
38	Seated Nude, Back Turned (inv. 1967-30-53)	1917	Oil on canvas	62,2 x 47,1	USA	Philadelphia	Philadelphia Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	The Philadelphia Museum of Art, P.O. Box 7646, Philadelphia, PA 19101-7646	tel . 001 (215 - 684 7880/ fax 001 215 235 0048/ www.philamuseum.org/	All shipping arrangements will be made by the Borrower with approval by the PMA Office of the Registrar. PMA reserves the right to specify any or all forwarding agents, shippers and customs agents. PMA will pack the works for outgoing loan and the Borrower will be charged for all labor and materials. All ground transportation must be via air-ride, climate controlled expedited (exclusive-use or last-on, first -off) service. For all air transport, supervision is required in the cargo facility and a security agent must remain planeside until the plane is airborne. No object must be left unattended while in any cargo facility or on the tarmac. Courier per diem 60 Euros
39	Large Seated Nude (inv. 1960-146-1)	1922-29	Bronze	78,7 x 83,3 x 35,6	USA	Philadelphia	Philadelphia Museum of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	The Philadelphia Museum of Art, P.O. Box 7646, Philadelphia, PA 19101-7646	tel . 001 215 - 684 - 7880/ fax 001 215 235 0048/www.philamuseum.org/	see above
169	Woman Seated in an Armchair (1989.31.1)	1940	Oil on canvas	54 x 65,1 (with frame 73 x 84,4 x 5,7)	USA	Washington	National Gallery of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	National Gallery of Art, Sixth Street and Constitution Avenue NW, Washington DC	tel 001 202 842 6822/ fax 001 202 789 3246/ www.nga.gov/	All shipping arrangements will be made by the venue in consultation with the NGA Office of the Registrar. NGA will pack NGA objects for outgoing loans. The NGA Registrar must approve all travel arrangements and routing in advance of shipment. The loan will be packed according to National Gallery of Art standards utilizing museum-quality crates contracted by the Gallery. The fine arts handling agents for this loan will be: Masterpiece/US; Arteria or APICE in Italy. These agents will be used for both outgoing and return transits. Any change of return agents must be approved in advance by the NGA Registrar for Loans. Confirmation of agent choice by the borrowing Institution must be communicated to the National Gallery of Art no later than 90 days prior to opening of the exhibition. Fine arts handling agents will provide the following services: air-ride, climate controlled, exclusive-use trucks, with two drivers; airport supervision will have one supervisor for palletizing and courier assistance and a second supervisor for tarmac supervision../. segue NGA: Separate airway bill for NGA loans and expedited customs clearance. No consolidated shipment without prior consultation with NGA Registrar for Loans. Courier supervision during pallet/container construction or deconstruction in cargo; per diem and hotel accomodation for couriers if overnight travel is required between the airport of export/import and the borrowing institution. Any overnight storage or planned storage en route must be approved in advance by the NGA Registrar for Loans. Storage en route must be at secure, climate-controlled facilities. If last-minute storage has to be arranged en route, the courier must be advised of the plan as soon as it becomes apparent that storage will be necessary. ./. Segue NGA: Courier accompaniment with the following conditions is required: business-class travel when accompanying the artworks; economy travel without the works of art; roundtrip business class travel for direct airline transits of 10 hours or more. \$ 175 taxi reimbursement for both outgoing and return courier transit costs in the DC metro area; hotel incoming and return: 3 nights in Ferrara at 184\$ per night, 3 star-hotel close to the borrowing institution; per diem for 4 days (each incoming and return trip) at 121 \$ per day.
58	Still life with sleeping woman (1985.64.26)	1939-40	Oil on Canvas	82,5 x 100,7 (with frame 111,7 x 130,8 x 10,1)	USA	Washington	National Gallery of Art	PRESTITO ACCORDATO	Registrar Department	National Gallery of Art, Sixth Street and Constitution Avenue NW, Washington DC	tel 001 202 842 6822/ fax 001 202 789 3246/ www.nga.gov/	see above