

Fondazione Ferrara Arte

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

TRASPORTO DI OPERE D'ARTE PER LA MOSTRA

Matisse, la figura. La forza della linea, l'emozione del colore.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 22 febbraio – 15 giugno 2014

Procedura aperta in ambito europeo

Indice

Art.	Descrizione	Pagina
1	OGGETTO, IMPORTO E DURATA DEL SERVIZIO	3
2	SISTEMA DI GARA	3
3	CONTRIBUTO A FAVORE AUTORITA'PER LA VIGILANZA CONTRATTI PUBBLICI	3
4	CAUZIONI	4
5	ACQUISIZIONE DOCUMENTAZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI	6
6	INVARIABILITA' DEL CORRISPETTIVO	6
7	VALIDITA' DELLA GRADUATORIA	6
8	STIPULAZIONE DEL CONTRATTO ED ESECUZIONE D'URGENZA	7
9	PAGAMENTI	7
10	SICUREZZA DEL PERSONALE IMPIEGATO	7
11	OBBLIGHI VERSO IL PERSONALE	7
12	RISOLUZIONE DEL CONTRATTO	8
13	RIFUSIONE DANNI E SPESE	8
14	ESECUZIONE IN DANNO	8
15	SPESE, IMPOSTE E TASSE	8
16	FALLIMENTO DELLA DITTA ASSUNTRICE O MORTE DEL TITOLARE	8
17	SUBAPPALTO	8
18	CESSIONE DEL CONTRATTO	8
19	RESPONSABILITA'	9
20	OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI	9
21	ASSICURAZIONE	9
22	FORO COMPETENTE	9
23	RINVIO A NORME DI DIRITTO VIGENTI	9
24	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO	9
25	VERIFICHE SULLO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO	11
26	PENALI	11
27	RICHIESTE DEI PRESTATORI	11
28	VARIAZIONI DISPOSTE DALL'APPALTANTE	11
29	MANCATA SOTTOSCRIZIONE DEL CONTRATTO	12
30	MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA	12
31	DOCUMENTI	12
32	OFFERTA ECONOMICA	15
33	ONERI PER LA SICUREZZA	17
34	MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE	17
35	ALTRE INFORMAZIONI	17

ALLEGATI:

- Allegato A: Elenco opere
- Allegato A1: Transport requirements National Gallery of Denmark
- Allegati B: Schemi per la presentazione dell'offerta:
 - B1 – dettaglio offerta come da allegato A
 - B2 – riepilogo offerta
- Allegato C: Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali (DUVRI)

ART. 1 – OGGETTO, IMPORTO E DURATA DEL SERVIZIO

L'appalto ha per oggetto il servizio di trasporto delle opere d'arte (così come definito all'art. 24 del presente capitolato) per la mostra *Matisse, la figura. La forza della linea, l'emozione del colore*, organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte dal 22 febbraio al 15 giugno 2014 presso Palazzo dei Diamanti di Ferrara, Corso Ercole I d'Este n. 21.

La tipologia delle opere, le dimensioni delle stesse e i nominativi dei prestatori (collezionisti privati, musei, ecc.) presso i quali effettuare i ritiri e riconsegnare le opere sono indicati nell'allegato A – elenco opere d'arte – parte integrante e sostanziale del presente capitolato (le opere il cui prestito non è stato ancora confermato da parte del proprietario sono indicate nell'allegato come "pending").

La consegna delle opere di cui all'allegato A presso la sede espositiva di Palazzo dei Diamanti, in Ferrara, Corso Ercole I d'Este n. 21, dovrà essere eseguita tra il 7 febbraio e il 14 febbraio 2014, secondo il cronoprogramma di cui all'art. 24, punto 5 (altre informazioni), salva diversa indicazione scritta da parte della Fondazione Ferrara Arte.

Il termine ultimo per la riconsegna ai prestatori delle opere è fissato per il giorno 4 luglio 2014, salve diverse disposizioni da parte della Fondazione Ferrara Arte.

L'importo presunto dell'appalto, da assoggettare a ribasso, ammonta ad € **540.000,00**, (cinquecentoquarantamila) IVA esclusa.

Gli oneri per la sicurezza sono pari a € 0,00. (v. DUVRI allegato C).

L'importo del contratto corrisponderà a quello offerto dalla ditta che si aggiudicherà il servizio.

ART. 2 – SISTEMA DI GARA

All'aggiudicazione si perverrà mediante procedura aperta in ambito europeo, condotta con il criterio del prezzo più basso.

Per quanto non espressamente regolato nel presente capitolato o nel bando di gara, si rinvia a quanto disposto in materia di appalto di servizi dal D. Lgs. 163/06.

Si andrà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida. Ai sensi dell'art. 81, co. 3, D. Lgs. 163/06, la Fondazione Ferrara Arte si riserva comunque la facoltà di non procedere all'aggiudicazione della gara se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

In caso di sospensione o non aggiudicazione della gara, i concorrenti non avranno diritto a compensi, indennizzi, rimborsi o alla corresponsione di somme a qualunque titolo.

ART. 3 – CONTRIBUTO A FAVORE DELL'AUTORITA' PER LA VIGILANZA SUI CONTRATTI PUBBLICI AI SENSI DELL'ART. 1, COMMA 67, L. 23.12.2005 N. 266

I partecipanti alla gara devono versare a favore dell'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture un contributo di € 70,00 (settanta), seguendo le "istruzioni in vigore dal 1 gennaio 2011" reperibili sul sito internet dell'Autorità stessa.

A tal fine, si comunica che il codice di identificazione è **CIG: 53733840C1**

La ricevuta di pagamento deve essere allegata all'offerta, pena l'esclusione dalla gara.

In caso di associazioni temporanee di imprese e consorzi ordinari, anche se non ancora costituiti, il versamento deve essere eseguito dall'impresa qualificata come mandatario nella dichiarazione di cui all'art. 31 del presente capitolato.

ART. 4 - CAUZIONI

4.1) CAUZIONE PROVVISORIA

L'offerta dovrà essere corredata, a pena di esclusione, da una garanzia dell'importo di € **10.800,00 (diecimilaottocento)** (pari al 2% della base d'asta), a copertura della mancata sottoscrizione del contratto per fatto dell'affidatario e della violazione di ogni altro obbligo derivante dalla partecipazione alla gara. Si procederà all'incameramento della cauzione provvisoria anche in tutte le altre ipotesi previste dal D. Lgs. 163/2006.

L'importo della garanzia è ridotto del 50% per gli operatori economici ai quali venga rilasciata, da organismi accreditati, ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN ISO/IEC 17000, la certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO 9000 relativa alle attività oggetto di gara (in caso di raggruppamento temporaneo di imprese o di consorzio di concorrenti di cui all'art. 2602 del codice civile, l'eventuale riduzione opera secondo quanto previsto dalla Determinazione n. 44 del 27 settembre 2000 dell'Autorità per la Vigilanza sui Lavori Pubblici). Per fruire di tale beneficio, il concorrente dovrà produrre una copia autocertificata conforme all'originale della certificazione di qualità posseduta (v. art. 75, co. 7, D. Lgs. 163/06).

Nel caso di associazione temporanea tra imprese o di consorzio ordinario non ancora costituiti la cauzione deve essere prestata dall'impresa capogruppo in nome e per conto proprio e delle mandanti, che devono essere singolarmente identificate; se l'associazione o il consorzio sono già costituiti, la cauzione deve essere presentata da quest'ultimo soggetto.

La garanzia può essere costituita, a scelta dell'offerente, mediante cauzione in contanti (in questo caso non sarà produttiva di interessi), oppure in titoli del debito pubblico garantiti dallo Stato al corso del giorno del deposito, presso Cassa di Risparmio di Ferrara (con le modalità previste dall'art. 100 DPR 554/99), a titolo di pegno a favore della Fondazione Ferrara Arte; ovvero mediante fideiussione bancaria o assicurativa – di compagnie iscritte nell'elenco di cui all'art. 1, lett. c), L. 348/82 - o rilasciata da intermediari finanziari a ciò autorizzati (v. art. 75, co. 3, D. Lgs. 163/2006).

Nel caso la garanzia sia prestata mediante cauzione, ad essa dovrà essere allegato l'impegno di un fideiussore (banca o compagnia assicurativa –iscritta nell'elenco di cui all'art. 1, lett. c), L. 348/82- o intermediario finanziario a ciò autorizzato) a rilasciare al concorrente, qualora questo risulti aggiudicatario, la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto di cui all'art. 113 D. Lgs. 163/2006. L'impegno non dovrà contenere condizioni, né dovrà porre oneri di qualsiasi tipo a carico della Fondazione Ferrara Arte; in tali casi l'impresa partecipante verrà esclusa dalla gara.

Nel caso la garanzia sia prestata a mezzo fideiussione, quest'ultima dovrà riportare, a pena di esclusione, le seguenti clausole:

- a) il fideiussore si impegna a versare al beneficiario l'importo garantito in caso di mancata sottoscrizione del contratto per fatto addebitabile al soggetto aggiudicatario e di violazione di ogni altro obbligo derivante dalla partecipazione alla gara, e in tutte le altre ipotesi nelle quali il D. Lgs. 163/2006 prevede l'incameramento della cauzione provvisoria;
- b) la garanzia prestata con la fideiussione ha validità per 180 giorni dalla data di presentazione dell'offerta;
- c) il fideiussore rinuncia ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale e delle decadenze di cui all'art. 1957 c.c. e si impegna a pagare al beneficiario l'importo garantito, previa semplice richiesta scritta inoltrata tramite lettera raccomandata, entro e non oltre 15 giorni dal ricevimento della stessa;

- d) il fideiussore si impegna a rilasciare al concorrente, qualora questo risulti aggiudicatario, la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto di cui all'art. 113 D. Lgs. 163/2006;
- e) il fideiussore si impegna, su richiesta della Fondazione Ferrara Arte, a rinnovare la garanzia per ulteriori 180 gg., nel caso in cui, al momento della sua scadenza, non sia ancora intervenuta l'aggiudicazione.

Non sono ammesse fideiussioni che contengano clausole difformi da quelle sopra prescritte o attraverso le quali vengano posti oneri di qualsiasi tipo a carico della Fondazione Ferrara Arte. In tali casi l'impresa partecipante verrà esclusa dalla gara.

Si precisa che la fideiussione bancaria deve essere presentata in carta legale o resa legale.

La Fondazione Ferrara Arte si riserva la facoltà di effettuare controlli presso le banche, le compagnie di assicurazione o gli intermediari finanziari al fine di accertare l'effettivo rilascio della fideiussione o dell'impegno, nonché la legittimazione del sottoscrittore ad impegnare validamente la banca, la compagnia di assicurazione o l'intermediario finanziario.

Per le imprese non aggiudicatarie, la cauzione rimarrà vincolata fino al momento della comunicazione dell'avvenuta aggiudicazione della gara; per l'impresa affidataria lo svincolo avverrà al momento della stipula del contratto.

4.2) CAUZIONE DEFINITIVA

L'impresa affidataria del servizio è obbligata a costituire una garanzia fideiussoria per un importo pari al 10% dell'importo contrattuale (quindi, senza tener conto dell'IVA). In caso di ribassi d'asta superiori al 10%, l'importo della garanzia fideiussoria dovrà essere determinato in conformità a quanto prescritto dall'art. 113, comma 1, D. Lgs. 163/2006.

L'importo della garanzia è ridotto del 50% per gli operatori economici ai quali venga rilasciata, da organismi accreditati, ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN ISO/IEC 17000, la certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO 9000 relativa alle attività oggetto di gara. Si applica la disciplina dettata in proposito con riferimento alla cauzione provvisoria (v. art. 4.1).

La fideiussione può essere bancaria o assicurativa – di compagnie iscritte nell'elenco di cui all'art. 1, lett. c), L. 348/82 - o rilasciata da intermediari finanziari a ciò autorizzati (v. art. 75, co. 3, D. Lgs. 163/2006). Essa dovrà riportare, a pena di esclusione, le seguenti clausole:

- a) la fideiussione, ferma restando l'applicazione dell'art. 113, co. 3, D. Lgs. 163/2006, è valida fino a quando il committente non disporrà la liberazione dell'obbligato principale e restituirà l'originale della fideiussione;
- b) il fideiussore rinuncia ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale e delle decadenze di cui all'art. 1957 c.c.; si impegna inoltre a pagare quanto richiesto, nei limiti della somma garantita, senza bisogno di preventivo consenso da parte del debitore principale, che nulla potrà eccepire in merito al pagamento, e rinuncia ad opporre eccezioni di sorta in ordine al pagamento medesimo. Il pagamento di quanto richiesto dal committente dovrà avvenire previa semplice richiesta scritta, inoltrata con lettera raccomandata, entro e non oltre 15 giorni dalla data di ricezione della stessa;
- c) non può essere opposto al committente l'eventuale mancato pagamento del premio, dei supplementi di premio o delle commissioni pattuite per il rilascio della fideiussione;
- d) il Foro competente a dirimere le eventuali controversie nei confronti del committente è quello di Ferrara;
- e) solo nel caso in cui nella fideiussione sia stabilito l'obbligo per il debitore principale di costituire un pegno in contanti o titoli, ovvero altra garanzia idonea a consentire il soddisfacimento da parte

della società dell'azione di regresso, così come previsto dall'art. 1953 del Codice Civile, la mancata costituzione del pegno non potrà comunque in nessun caso essere opposta al committente.

Non saranno accettate fideiussioni che contengano clausole attraverso le quali vengano posti oneri di qualsiasi tipo a carico del committente.

Le fideiussioni non conformi a quanto prescritto nelle presenti norme dovranno essere adeguate alle prescrizioni stesse. Nel caso in cui l'impresa non si adegui entro i termini assegnati, la mancata stipula del contratto sarà imputabile a colpa dell'impresa e l'appalto verrà aggiudicato al concorrente che segue in graduatoria.

Si precisa che la fideiussione bancaria deve essere presentata in carta legale o resa legale entro i termini fissati dalla Fondazione Ferrara Arte nelle comunicazioni successive all'aggiudicazione.

La mancata costituzione della garanzia definitiva comporta la revoca dell'affidamento e l'incameramento della cauzione provvisoria da parte della Fondazione Ferrara Arte, che aggiudicherà l'appalto al concorrente che segue in graduatoria.

ART. 5 – ACQUISIZIONE DOCUMENTAZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI

Il bando di gara ed il presente capitolato speciale d'appalto sono disponibili sul sito internet della Fondazione Ferrara Arte, all'indirizzo www.ferraraarte.it.

Le ditte concorrenti si impegnano ad osservare la massima riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite in occasione della partecipazione alla gara e, per l'aggiudicataria, anche nel corso dello svolgimento del servizio.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 si informa che i dati forniti dalle Imprese sono trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gara. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Ferrara Arte.

Il conferimento dei dati da parte dei soggetti partecipanti alla gara è facoltativo; tuttavia, il rifiuto di fornire quanto richiesto potrebbe determinare, secondo i casi, l'impossibilità di ammettere il soggetto alla gara o la sua esclusione da questa.

I dati personali potranno essere comunicati dalla Fondazione Ferrara Arte ai seguenti soggetti: professionisti incaricati, centri di elaborazione dati, pubbliche autorità o amministrazioni per gli adempimenti di legge, società, enti, consorzi, banche ed associazioni operanti in Italia e nei paesi membri dell'U.E. aventi finalità di produzione e gestione di sistemi informativi, assicurative, di intermediazione finanziaria, bancaria o non bancaria. L'ambito di diffusione dei dati sarà quello strettamente necessario all'espletamento dell'incarico conferito ai soggetti indicati.

I soggetti partecipanti alla gara potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. 196/03 (fra i quali il diritto di chiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali, l'aggiornamento, la modifica o, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione degli stessi).

ART. 6 – INVARIABILITA' DEL CORRISPETTIVO

Il corrispettivo sarà fisso ed invariabile per tutta la durata del contratto.

ART. 7 – VALIDITA' DELLA GRADUATORIA

In caso di revoca o annullamento dell'aggiudicazione, la Fondazione Ferrara Arte si riserva la facoltà di aggiudicare la gara alla ditta che segue la prima nella graduatoria finale, alle medesime condizioni proposte in sede di gara. Entro i termini di validità dell'offerta economica, indicati nel bando di gara, la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta ad accettare

l'aggiudicazione, salvo comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi) che impediscano la stipulazione del contratto.

ART. 8 – STIPULAZIONE DEL CONTRATTO ED ESECUZIONE D'URGENZA

La stipulazione del contratto avverrà nei termini previsti dall'art. 11 D. Lgs. 163/2006 come modificato dal D. Lgs. 53/2010.

La Fondazione Ferrara Arte potrà disporre l'esecuzione d'urgenza del contratto secondo quanto previsto dall'art. 11, comma 9, D. Lgs. 163/2006 come modificato dal D. Lgs. 53/2010.

ART. 9 - PAGAMENTI

Il corrispettivo contrattuale è comprensivo di tutti gli oneri direttamente o indirettamente connessi all'esecuzione del servizio.

Il corrispettivo è determinato a consuntivo sulla base delle attività effettivamente eseguite applicando gli importi indicati in offerta, in modo da tenere conto di eventuali variazioni nel numero di opere e/o di corrieri rispetto a quanto riportato nei prospetti di offerta allegati al presente capitolato.

Le fatture dovranno essere intestate alla Fondazione Ferrara Arte, Piazzetta Municipale, 2, 44121 Ferrara, Codice Fiscale e Partita Iva: IT 01306190388, e dovranno essere inviate al seguente indirizzo: Fondazione Ferrara Arte – c/o Teatro Comunale di Ferrara – Corso Martiri della Libertà, 5 – 44121 Ferrara – tel. +39 - 0532 – 218337, fax. +39 - 0532 – 247353.

Le fatture dovranno essere emesse al termine di ogni fase del servizio, previo riscontro e controllo da parte della Fondazione Ferrara Arte.

Nelle fatture dovrà essere riportato un analitico rendiconto delle prestazioni rese. Eventuali penali dovranno essere riportate nella fattura in diminuzione del totale dovuto.

Il pagamento di ogni fattura verrà effettuato entro 30 (trenta) giorni solari dalla data di ricevimento delle stesse ed è comunque subordinato alla stipulazione del contratto.

ART. 10 – SICUREZZA DEL PERSONALE IMPIEGATO

L'impresa appaltatrice si obbliga a far osservare scrupolosamente al proprio personale le norme antinfortunistiche e a dotarlo di tutto quanto necessario per la prevenzione degli infortuni, in conformità alle vigenti norme di legge in materia (D. Lgs. 81/2008).

Per i servizi presso la sede museale della mostra la ditta appaltatrice dovrà nominare un referente responsabile.

ART. 11 – OBBLIGHI VERSO IL PERSONALE

La ditta appaltatrice si obbliga ad applicare nei confronti dei lavoratori occupati nei servizi di cui al presente appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle previste dal Contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, esonerando espressamente il committente da qualsiasi responsabilità al riguardo.

L'appaltatore si obbliga ad assolvere tutti i conseguenti oneri, ovvero quelli concernenti le norme previdenziali, assicurative e similari, aprendo eventualmente posizioni contributive presso le sedi degli Enti territorialmente competenti in relazione all'ubicazione della sede di servizio, nonché ad assolvere tutti gli altri oneri discendenti dalla forma giuridica del rapporto di lavoro attivato.

La ditta appaltatrice si obbliga, inoltre, a presentare, su richiesta, copia della denuncia INAIL e INPS, oltre che dei libri matricola e paga, e di tutti i documenti atti a verificare la corretta corrispondenza dei salari, nonché dei versamenti contributivi.

ART. 12 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Nel caso in cui il servizio non sia reso secondo quanto pattuito, saranno contestate alla ditta esecutrice, a mezzo lettera raccomandata, le inadempienze riscontrate, con contestuale invito a provvedere secondo le indicazioni fornite.

Qualora la ditta esecutrice non provveda nei termini previsti a sanare le inadempienze contestate, si procederà alla risoluzione del contratto in danno della medesima.

Inoltre, nel caso di frode, cessione del contratto, subappalto non autorizzato, inosservanza degli obblighi concernenti il personale (compresi quelli riguardanti la contribuzione previdenziale ed assistenziale), ripetute irregolarità di cui all'art. 26 del presente capitolato, o qualora sia accertato un ritardo nella consegna delle opere superiore a due giorni, per ragioni oggettivamente imputabili all'aggiudicataria e salvo cause di forza maggiore, il contratto s'intenderà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fatto salvo il risarcimento dei danni subiti.

ART. 13 – RIFUSIONE DANNI E SPESE

Per il rimborso delle spese (anche quelle per l'esecuzione in danno del contratto) e la rifusione dei danni di qualsiasi natura (anche quelli derivanti dalla risoluzione anticipata del contratto) il committente potrà operare trattenute sui crediti dell'impresa esecutrice.

In caso di risoluzione del contratto sarà incamerata la garanzia definitiva.

ART. 14 - ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, il committente potrà ordinare ad altra ditta l'esecuzione parziale o totale di quanto omesso dall'appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati dal suo inadempimento.

ART. 15 - SPESE, IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse inerenti al contratto, sono a carico della ditta aggiudicataria.

Per quanto riguarda l'I.V.A. si fa espresso rinvio alle disposizioni di legge in materia.

ART. 16 - FALLIMENTO DELLA DITTA ASSUNTRICE O MORTE DEL TITOLARE

In caso di fallimento dell'appaltatore, il contratto si scioglierà.

Per le ditte individuali, in caso di morte del titolare di ditta individuale, sarà facoltà del committente decidere se continuare il contratto o recedere da esso; in caso di interdizione o inabilitazione del titolare, ovvero nei casi previsti dalla normativa antimafia, il contratto si scioglierà.

Per quanto concerne i raggruppamenti temporanei di imprese o i consorzi ordinari, in caso di fallimento dell'impresa mandataria o di una delle imprese mandanti o, se trattasi di impresa individuale, in caso di morte, interdizione o inabilitazione del titolare, ovvero nei casi previsti dalla normativa antimafia, si applica l'art. 37, commi 18 e 19, D. Lgs. 163/2006.

ART. 17 – SUBAPPALTO

Il subappalto è ammesso nei limiti ed alle condizioni previste dall'art. 118 D. Lgs. 163/06. Non è considerato subappalto il ricorso a corrispondenti o a trasportatori richiesti dal singolo prestatore.

ART. 18 - CESSIONE DEL CONTRATTO

E' vietata la cessione, anche parziale, del contratto.

Si applica l'art. 116 D. Lgs. 163/2006 nei casi di cessione di azienda e di trasformazione, fusione e scissione societaria.

ART. 19 – RESPONSABILITA’

L'appaltatore è responsabile nei confronti del committente per i danni derivanti dall'inadempimento delle obbligazioni contrattuali.

Durante l'esecuzione del contratto, l'appaltatore è responsabile per danni derivanti a terzi (Fondazione Ferrara Arte e sede museale compresa) dall'operato dei propri dipendenti, collaboratori, coadiutori, ecc.; pertanto dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzione infortuni in tutte le operazioni connesse con il contratto. Quindi, è fatto obbligo all'appaltatore di mantenere il committente sollevato ed indenne da qualsiasi richiesta risarcitoria avanzata nei suoi confronti da terzi danneggiati.

ART. 20 - OBBLIGHI DI TRACCIABILITA’ DEI FLUSSI FINANZIARI

L'affidatario deve assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 136/2010 e successive modifiche e integrazioni e deve dare immediata comunicazione alla Fondazione Ferrara Arte e alla Prefettura-Ufficio territoriale del Governo di Ferrara di eventuali inadempimenti di proprie controparti agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui alla citata legge, dei quali abbia avuto notizia.

L'affidatario deve inoltre effettuare le comunicazioni di cui al comma 7 del citato art. 3, in mancanza delle quali la Fondazione Ferrara Arte non potrà effettuare alcun pagamento.

ART. 21 – ASSICURAZIONE

Ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura che derivassero a persone o a cose in dipendenza del servizio oggetto del presente capitolato deve intendersi, senza riserve o eccezioni, interamente a carico dell'impresa appaltatrice.

Per la copertura di tali evenienze, dovrà essere stipulata dall'impresa appaltatrice, una polizza assicurativa RCT, con un massimale per sinistro pari a € 5.000.000,00, (cinquemilioni) con una validità non inferiore alla durata del servizio. Copia della polizza assicurativa, autocertificata conforme all'originale, dovrà essere consegnata al committente entro gg. 10 (dieci) dalla data di aggiudicazione del servizio.

Dalla polizza dovrà espressamente risultare che la Fondazione Ferrara Arte e la sede museale di Palazzo dei Diamanti, tutte, con il relativo personale, e tutti i prestatori, sono considerati terzi.

ART. 22 - FORO COMPETENTE

In caso di controversie, il Foro competente è quello di Ferrara.

ART. 23 - RINVIO A NORME DI DIRITTO VIGENTI

Il servizio richiesto dovrà essere svolto con la massima cura e diligenza, in conformità a quanto previsto dal presente capitolato e dalla normativa nazionale ed internazionale vigente.

Per quanto non è contemplato nel presente capitolato, si fa rinvio alle Leggi e ai Regolamenti in vigore.

ART. 24 – DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio consiste nelle operazioni di trasporto delle opere d'arte che saranno esposte durante la mostra *Matisse, la figura. La forza della linea, l'emozione del colore*, organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte e che si svolgerà presso il Palazzo dei Diamanti di Ferrara dal 22 febbraio al 15 giugno 2014.

L'affidamento e l'esecuzione del servizio garantisce il rispetto dei principi di cui all'art. 2 comma 1 del D. Lgs 163/06. Le caratteristiche tipologiche del servizio non rendono possibile ed economica-

mente conveniente per la Fondazione Ferrara Arte suddividere l'appalto in lotti funzionali, ai sensi dell'art. 2 comma 1 bis del suddetto decreto.

In particolare si richiede:

1. TRASPORTO IN A/R:

- trasporto delle opere di cui all'allegato A, che dovranno essere ritirate presso i prestatori e riconsegnate ai prestatori al termine della mostra;
- la Fondazione Ferrara Arte si riserva di apportare modifiche alla lista delle opere di cui all'allegato A. Tali modifiche saranno comunicate all'appaltatore in forma scritta. L'affidatario dovrà tenere conto di tali variazioni nell'esecuzione del servizio;
- per lo svolgimento di tutte le operazioni si richiede l'utilizzo di mezzi idonei tenuto conto della natura e delle caratteristiche delle opere d'arte da trasportare, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali vigenti in materia. Si precisa che per tutti i trasporti via terra dovranno essere utilizzati veicoli furgonati e climatizzati, forniti di sospensioni idrauliche, di sponda elevatrice, di sistema di allarme e due autisti a bordo, entrambi forniti di telefono cellulare. I mezzi dovranno essere costantemente e ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste. I trasporti via aerea dovranno svolgersi con soli vettori IATA e le opere dovranno essere caricate in cabina o in stiva riscaldata e pressurizzata;

2. IMBALLO E DISIMBALLO IN A/R:

- la ditta appaltatrice dovrà provvedere all'imballaggio e al disimballaggio delle opere, in fase di ritiro e di consegna presso i prestatori;
- la ditta appaltatrice dovrà fornire tutti i materiali necessari a tali operazioni e dovrà costruire a regola d'arte i necessari imballi per le opere (casce lignee, e/o climabox, doppie casce, con utilizzo di materiale ignifugo, ecc.), come da richieste dei prestatori;
- la ditta appaltatrice dovrà rispettare la normativa nazionale ed internazionale in materia di trasporto di opere d'arte, garantendo sempre la conservazione e la massima sicurezza dei materiali trasportati;

3. OPERAZIONI DOGANALI E BELLE ARTI IN A/R:

- la ditta appaltatrice dovrà espletare tutte le pratiche doganali – ove previsto dalla normativa vigente in materia - nel luogo di provenienza e in Italia;
- la ditta appaltatrice dovrà espletare tutte le pratiche di autorizzazione per importazioni ed esportazioni di opere d'arte, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia, nel luogo di provenienza e in Italia;
- sarà compito della ditta appaltatrice assicurare il coordinamento delle necessarie visite ispettive;
- eventuali oneri relativi a sopralluoghi degli ispettori doganali e dei funzionari della Soprintendenza, ove necessari, saranno esclusivamente a carico della ditta appaltatrice;

4. ACCOMPAGNATORI IN A/R:

- la ditta appaltatrice si deve far carico delle operazioni e dei costi di assistenza agli accompagnatori delle opere d'arte (v. art. 32 del presente capitolato);

5. ALTRE INFORMAZIONI:

- nel corso di tutte le attività legate al trasporto delle opere d'arte la ditta appaltatrice dovrà sempre garantire la presenza di proprio personale, munito di apposito cartellino di identificazione, ben visibile;
- l'affidatario dovrà indicare in sede di stipula del contratto un referente tecnico, responsabile della gestione del servizio, a disposizione per tutta la durata del servizio stesso. Il referente tecnico dovrà avere buona conoscenza delle lingue italiana e inglese;
- l'appaltatore dovrà garantire assistenza e collaborazione al personale addetto alla movimentazione e all'allestimento presso la sede espositiva e le sedi dei prestatori, per le opere che richiedano una particolare attenzione;

- il ritiro e la consegna delle opere di cui all'allegato A, a Ferrara e la partenza da Ferrara per la riconsegna ai prestatori, dovranno avvenire secondo le modalità concordate con il responsabile tecnico nominato dalla Fondazione Ferrara Arte;
- d'intesa con la Fondazione Ferrara Arte, l'affidatario dovrà predisporre un piano generale di massima dello svolgimento del servizio, nel quale siano individuate le modalità della movimentazione opere, l'organizzazione degli interventi e la presumibile tempistica di consegna e ritiro delle opere presso la sede espositiva. Tale piano dovrà essere consegnato alla Fondazione Ferrara Arte alla stipula del contratto. Successivamente dovrà essere presentato un cronoprogramma giornaliero dettagliato;
- tutte le opere d'arte partecipanti alla rassegna in oggetto verranno assicurate per l'intera durata della mostra, trasporti compresi, a cura della Fondazione Ferrara Arte con polizze che includono la clausola di non rivalsa nei confronti dei vettori.

ART. 25 – VERIFICHE SULLO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO

La Fondazione Ferrara Arte si riserva di effettuare verifiche e controlli circa la perfetta osservanza da parte della ditta appaltatrice di tutte le disposizioni contenute nel presente capitolato.

Qualora da tali controlli dovesse risultare che il servizio non è conforme a quanto previsto nel presente capitolato o nel cronoprogramma giornaliero dettagliato, la ditta appaltatrice dovrà provvedere ad eliminare tempestivamente le disfunzioni rilevate. Nei casi di particolare gravità o di recidiva, il committente si riserva di risolvere il contratto e incamerare la cauzione definitiva.

ART. 26 - PENALI

Qualora si verificassero da parte della ditta appaltatrice inadempimenti o ritardi rispetto agli obblighi contrattuali, verrà applicata una penale fino a € 3.000,00, (tremila) per ogni inadempimento e/o per ogni giorno di ritardo, fatti comunque salvi il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, nonché l'eventuale risoluzione del contratto.

In caso di non rispondenza dell'imballaggio alle condizioni richieste, verrà applicata una penale fino a € 3.000,00 (tremila) per ogni imballaggio errato.

L'ammontare della penale sarà detratto dal corrispettivo dovuto alla ditta appaltatrice, la quale è tenuta, in ogni caso, ad eliminare gli inconvenienti riscontrati.

ART. 27 – RICHIESTE DEI PRESTATORI

I prestatori, quali titolari delle opere trasportate, conservano il diritto di pretendere un trasportatore diverso da quello selezionato con la presente gara. Le conseguenti variazioni nelle prestazioni oggetto del contratto, che esulano quindi dall'iniziativa del committente, non saranno prese in considerazione in riferimento al successivo art. 28 e non determineranno per l'affidatario alcun diritto a indennità o rimborsi.

ART. 28 - VARIAZIONI DISPOSTE DALL'APPALTANTE

Nel caso in cui sia necessario eseguire prestazioni (quali costruzione di imballaggi, trasporti o attività inerenti agli accompagnatori delle opere) diverse da quelle riportate nei prospetti di offerta allegati al presente capitolato, la Fondazione Ferrara Arte, nei limiti di 1/5 dell'importo del contratto, potrà modificare le attività da effettuare, ridurre ed ampliare il servizio, dandone preventiva comunicazione scritta alla ditta appaltatrice.

In caso di riduzione o di ampliamento, il corrispettivo dell'appalto subirà proporzionali diminuzioni o aumenti a decorrere dalla data indicata nella relativa comunicazione. Nessuna indennità o rimborso, a qualsiasi titolo, sono dovuti a causa della riduzione del corrispettivo.

In caso di ampliamento delle prestazioni, eccedenti 1/5 dell'importo del contratto, si farà riferimento a quanto previsto dall'articolo 57, co. 5, lettera b) del D. Lgs. 163/2006, ricorrendone i presupposti.

ART. 29 - MANCATA SOTTOSCRIZIONE DEL CONTRATTO

Nel caso in cui l'aggiudicatario non si presenti per la stipulazione del contratto entro il termine stabilito o non presenti la documentazione richiesta, il servizio verrà assegnato al concorrente che segue in graduatoria e verrà incamerata la cauzione provvisoria, salvo il risarcimento dei maggiori danni.

ART. 30 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Le ditte interessate a prendere parte alla gara dovranno far pervenire all'Ufficio Amministrativo della Fondazione Ferrara Arte, c/o Teatro Comunale – corso Martiri della Libertà, 5 – 44121 Ferrara, entro la scadenza fissata dal bando di gara, e cioè entro le **ore 12.00 del giorno 25 novembre 2013**, un plico chiuso, adeguatamente sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura, recante l'indicazione del mittente, il giorno e l'ora della gara e la seguente dicitura "FONDAZIONE FERRARA ARTE: appalto trasporto opere d'arte mostra *Matisse, la figura. La forza della linea, l'emozione del colore.*

Tale plico deve essere inoltrato con una delle modalità seguenti:

- mediante recapito diretto (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato, ore 9,00 - 16,00). Dell'avvenuta consegna verrà rilasciata apposita ricevuta;
- mediante agenzia di recapito autorizzata o mediante servizio postale (esclusivamente con raccomandata a.r.).

L'invio e la tempestività del recapito del plico resta ad esclusivo rischio del mittente.

Verranno esclusi i plichi arrivati con modalità non conformi a quelle descritte e/o fuori termine (farà fede il timbro con data e ora apposti all'atto del ricevimento dall'Ufficio Amministrativo della Fondazione Ferrara Arte).

L'offerta e tutta la documentazione allegata dovrà essere redatta in lingua italiana. Nel caso vi sia documentazione in lingua straniera, essa dovrà essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero asseverata dalla competente Autorità consolare o diplomatica, ovvero da un traduttore ufficiale, ai sensi dell'art. 33 del D.P.R. 445/2000. L'offerta economica dovrà comunque essere redatta in lingua italiana, pena l'esclusione dalla gara.

Nel plico dovranno essere inserite due buste chiuse, anch'esse sigillate e controfirmate sui lembi di chiusura, recanti rispettivamente le seguenti diciture:

- DOCUMENTI;
- OFFERTA ECONOMICA.

ART. 31 – DOCUMENTI

La busta con la dicitura "DOCUMENTI" scritta all'esterno dovrà contenere a pena di esclusione:

- a) cauzione provvisoria, costituita secondo le modalità previste all'articolo 4.1 del presente capitolato;
- b) certificato della C.C.I.A.A. recante la dicitura antimafia, di data non anteriore a 6 mesi rispetto a quella di effettuazione della gara (in caso di operatore economico stabilito in uno degli Stati dell'Unione Europea, dovrà essere provata l'iscrizione in uno dei registri professionali o commerciali indicati nell'allegato XI C al D. Lgs. 163/06, mediante dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato membro di stabilimento);

c) ricevuta di pagamento del contributo a favore dell'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di € 70,00 (settanta) (vedi art. 3 del presente capitolato);
d) dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/00, sottoscritta dal legale rappresentante dell'operatore economico, che attesti:

1. che l'operatore economico:

- a. è validamente iscritto all'Albo delle imprese di autotrasporto di merci per conto di terzi (o altro registro equivalente secondo la legislazione dello Stato membro nel quale è stabilito);
- b. non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta o di concordato preventivo e che non è in corso alcun procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- c. non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria di cui all'art. 17 L. 19.3.1990 n. 55;
- d. non ha commesso gravi infrazioni, debitamente accertate, alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
- e. non ha commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione di prestazioni affidate dalla Fondazione Ferrara Arte;
- f. non ha commesso errori gravi nell'esercizio dell'attività professionale;
- g. non ha in corso piani individuali di emersione di cui alla L. 18.10.2001 n. 383;
- h. non ha commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse o in materia di contributi previdenziali ed assistenziali secondo la legislazione italiana o quella dello Stato membro nel quale è stabilito;
- i. nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando non ha reso false dichiarazioni in merito ai requisiti e alle condizioni rilevanti per la partecipazione alle procedure di gara e per l'affidamento dei subappalti;
- j. è in regola con le disposizioni di cui alla L. 12.3.1999 n. 68 (Norme per il diritto al lavoro dei disabili)

ovvero

non è soggetto agli obblighi di cui alla predetta legge, specificandone i motivi;

- k. non ha avuto l'applicazione di sanzioni interdittive di cui all'art. 9, co. 2, lett. c), D. Lgs. 8.6.2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art. 14 D. Lgs. 81/2008 (già art. 36-bis, comma 1, D.L. 223/2006);

2. se esistono e quali sono i soggetti controllati dal partecipante o i soggetti controllanti il partecipante ex art. 2359 c.c. o quelli con i quali ha in comune uno o più legali rappresentanti;

e) dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/00, sottoscritta dal legale rappresentante dell'operatore economico, che attesti che l'operatore economico:

1. ha realizzato, negli ultimi tre esercizi antecedenti l'anno di pubblicazione del bando (2010, 2011, 2012), un fatturato globale d'impresa nel triennio pari almeno a € 3.000.000,00 (tremilioni);
2. ha realizzato, negli ultimi tre esercizi antecedenti l'anno di pubblicazione del bando (2010, 2011, 2012), servizi nel settore oggetto dell'appalto per un importo pari nel triennio ad almeno € 1.800.000,00 (unmilioneottocentomila);
3. l'elenco dei principali servizi identici a quelli oggetto di affidamento prestati negli ultimi tre anni, con l'indicazione dell'importo, delle date e dei destinatari. Ai fini dell'ammissione alla gara è richiesto che nell'ultimo triennio sia stato eseguito almeno un contratto per il trasporto di opere d'arte dell'importo di € 500.000,00 (cinquecentomila).

f) dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/00, resa dal legale rappresentante dell'operatore economico, da tutti gli altri soggetti indicati dall'art. 38, co. 1, lett. b), D. Lgs. 163/06 e dai procuratori muniti di poteri di rappresentanza, che attesti che:

1. non è pendente nei suoi confronti procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 L. 27.12.1956 n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'art. 10 L. 31.5.1965 n. 575;
2. anche in assenza di un procedimento per l'applicazione di una misura di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'art. 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575, non si trova nelle condizioni di cui all'art. 38, comma 1, lettera m-ter), del D. Lgs. 12 aprile 2006, n. 163 e ss. mm. e ii., in quanto non è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 del Codice Penale aggravati ai sensi dell'art. 7 del D.L. 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991, n. 203

ovvero

pur essendo stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p. aggravati ai sensi dell'art. 7 D.L. 13.05.1991 n. 152, ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, non ricorrendo i casi previsti dall'art. 4, comma 1, L. 24.11.1981 n. 689;

3. nei suoi confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta (ex art. 444 c.p.p.) per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale e le **eventuali** condanne per le quali sia stato applicato il beneficio della non menzione (**N.B.:** la dichiarazione deve essere resa anche dai soggetti che hanno ricoperto le cariche di cui all'art. 38, co. 1, lett. c), D. Lgs. 163/06 nel triennio precedente la data di pubblicazione del bando);

g) dichiarazione resa dal legale rappresentante dell'operatore economico:

1. di aver tenuto conto di tutte le condizioni locali e di tutte le circostanze generali e particolari, nessuna esclusa, che possono influire sulla determinazione dell'offerta economica;
2. di aver tenuto conto, nel formulare l'offerta economica, degli obblighi connessi alle disposizioni in materia di sicurezza e protezione dei lavoratori ed alle condizioni del lavoro, nonché del costo del lavoro stabilito dal C.C.N.L. di categoria e dalle leggi previdenziali ed assistenziali;
3. di aver preso visione e di accettare il bando di gara, il capitolato speciale d'appalto e i relativi allegati;
4. di accettare che tutte le comunicazioni riguardanti la procedura di gara vengano effettuate dalla Fondazione Ferrara Arte a mezzo fax; **dovrà anche essere indicato il numero di fax al quale le comunicazioni dovranno essere inviate;**
5. di acconsentire al trattamento, comunicazione e diffusione dei dati ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Dovrà essere allegata una fotocopia del documento d'identità del sottoscrittore.

Ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 445/2000 la possibilità di presentare dichiarazioni sostitutive di atto notorio o di certificazione oltre che alle persone fisiche e giuridiche aventi residenza o sede legale in Italia è estesa anche alle persone fisiche o giuridiche aventi residenza o sede legale in uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea.

In caso di raggruppamento temporaneo di imprese o di consorzi ordinari, il certificato della C.C.I.A.A. e le dichiarazioni di cui alle lettere d), f), g) devono essere presentati da tutte le imprese raggruppate e/o consorziate. I requisiti di cui alla dichiarazione e) devono essere posseduti dall'operatore economico qualificato mandatario nella misura minima del 60% (sessanta per cen-

to), la restante percentuale ai fini del raggiungimento del 100% deve essere posseduta dal o dai mandanti con un minimo del 20% ciascuno: le relative dichiarazioni dovranno essere presentate, per la parte di competenza, da ciascuna impresa raggruppata o consorziata.

h) (eventuale, per i raggruppamenti temporanei e per i consorzi ordinari) indicazione dell'operatore economico qualificato come mandatario e delle parti del servizio che saranno eseguite da ciascun operatore raggruppato o consorziato. Tale dichiarazione dovrà essere sottoscritta da tutti gli operatori consorziati o raggruppati (**N.B.:** si ricorda che, ai sensi dell'art. 37, co. 13, D. Lgs. 163/06, i concorrenti riuniti in raggruppamento temporaneo o consorzio devono eseguire le prestazioni nella percentuale corrispondente alla quota di partecipazione al raggruppamento o consorzio);

i) (eventuale, per i consorzi di cui alle lettere b) e c), comma 1, art. 34 D. Lgs. 163/06) l'indicazione degli operatori economici per conto dei quali il consorzio presenta l'offerta;

j) (eventuale, in caso di G.e.i.e.): dovranno essere indicati gli operatori economici facenti parte del G.e.i.e. e le parti del servizio che saranno eseguiti da ciascuno di essi;

k) (eventuale, in caso alla gara partecipino società in situazione di controllo) dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/00, resa dal legale rappresentante dell'operatore economico, attestante che l'offerta è stata formulata in maniera autonoma. **N.B.:** a tale dichiarazione deve essere allegata, in busta chiusa, la documentazione utile, secondo il concorrente, a dimostrare che la situazione di controllo non ha influito sulla formulazione dell'offerta.

ART. 32 – OFFERTA ECONOMICA

Nella seconda busta, sigillata (v. art. 30) e con la dicitura "OFFERTA ECONOMICA" scritta all'esterno, dovrà essere inserita l'offerta economica, in bollo (€ 16,00) (sedici).

L'offerta economica, redatta utilizzando, a pena di esclusione, i prospetti allegati al presente capitolato (v. periodi successivi del presente articolo), dovrà riportare negli appositi spazi il nominativo dell'operatore economico offerente e dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dello stesso in ogni suo foglio.

In caso di raggruppamenti o consorzi ordinari non ancora costituiti, l'offerta, a pena di esclusione, dovrà essere sottoscritta da tutti gli operatori economici raggruppati o consorziati e dovrà contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione, gli operatori si conformeranno alla disciplina prevista dall'art. 37 del D. Lgs. 163/06 e conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza a quello fra di essi indicato come mandatario nella dichiarazione di cui all'art. 31, lett. h), del presente capitolato, che stipulerà il contratto in nome e per conto delle mandanti.

L'offerta economica, a pena di esclusione, deve essere predisposta utilizzando i prospetti di cui all'allegato B) "schemi per la presentazione dell'offerta" del capitolato speciale d'appalto. Gli schemi sono composti da un prospetto (allegato B2) nel quale andrà indicato l'importo complessivo dell'offerta espresso in cifre e in lettere, con e senza IVA, e da un prospetto analitico dell'offerta (allegato B1) con i costi dettagliati per prestatore e provenienza che si riferiscono alla lista delle opere, allegato A. Nella compilazione del dettaglio dei costi e quindi nella formulazione dell'offerta complessiva, le ditte dovranno attenersi, a pena di esclusione, al numero di opere e di corrieri indicato nei prospetti, rimanendo inteso che il corrispettivo verrà determinato a consuntivo, a conclusione delle operazioni di trasporto, sulla base dei costi indicati nell'offerta stessa.

- Si precisa che per la compilazione dell'offerta dovranno essere interpellati i contatti dei prestatori o le compagnie di trasporto da essi specificamente indicate (gli allegati, A, "elenco delle

opere” e A1 “Transport requirements National Gallery of Denmark” forniscono tutti i dati necessari) allo scopo di acquisire le seguenti informazioni:

- preferenze dei prestatori rispetto agli agenti e alle modalità di trasporto (le indicazioni riportate nella voce “Note” dell’allegato A sono puramente indicative). Si precisa che non saranno riconosciuti aumenti di costi legati alla scelta degli agenti ed alle modalità di trasporto, rispetto ai costi indicati nell’offerta.
- richieste particolari e indicazioni relative agli imballi (le indicazioni riportate nella voce “Note” dell’allegato A sono puramente indicative). Si precisa che non saranno riconosciuti aumenti dei costi di costruzione degli imballi e delle operazioni di imballo e disimballo delle opere, rispetto ai costi indicati nell’offerta.

Per quanto riguarda il conteggio economico dei costi per gli accompagnatori, se non diversamente indicato nell’allegato A alla voce “Note” o durante i contatti diretti con i prestatori, il concorrente dovrà attenersi alle seguenti indicazioni:

- diaria giornaliera pari a € 75,00/die (settantacinque) (per gli accompagnatori dall’Italia prevedere due giorni, per gli accompagnatori dall’Europa prevedere tre giorni, per gli accompagnatori da paesi extra UE prevedere quattro giorni) per la fase di andata e ritorno delle opere di cui all’allegato A. La diaria dovrà essere consegnata all’accompagnatore prima della sua partenza dal luogo di origine;
- pernottamento con prima colazione in hotel di categoria tre stelle qualora l’itinerario preveda soste in transito sia in Italia che all’estero e pernottamento con prima colazione in hotel di categoria tre stelle a Ferrara (per gli accompagnatori dall’Italia prevedere un pernottamento, per gli accompagnatori dall’Europa prevedere due pernottamenti, per gli accompagnatori da paesi extra UE prevedere tre pernottamenti) per la fase di andata e ritorno delle opere di cui all’allegato A;
- biglietti:
 - a. biglietti aerei “business class” solo per i corrieri che viaggiano con le opere d’arte; biglietti aerei in “economy” in tutti gli altri casi, salvo richieste specifiche dei prestatori;
 - b. biglietti ferroviari di prima classe.

Si precisa che l’elenco opere di cui all’allegato A non riporta i valori assicurativi delle stesse, né altri dati che i prestatori considerano sensibili. Si prega quindi di contattare direttamente l’Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte (**fax. 0532 – 209574; ferraraarte@gmail.com**) per ottenere queste informazioni qualora esse siano ritenute necessarie per la formulazione dell’offerta.

Si precisa che non deve essere quotato l’importo di scorte armate eventualmente richieste dai prestatori in sede di contatti preliminari.

Si ribadisce che, pena l’esclusione dalla gara, l’offerta deve essere compilata in ogni casella (ad eccezione di quelle barrate) e che tutti i fogli devono riportare la firma leggibile e per esteso del legale rappresentante (per raggruppamenti temporanei o consorzi ordinari non ancora costituiti v. sopra).

Si precisa inoltre che anche l’allegato A1 deve essere firmato in tutte le sue pagine dal legale rappresentante (per raggruppamenti temporanei o consorzi ordinari non ancora costituiti v. sopra) e inserito nella busta “OFFERTA ECONOMICA”.

Non sono ammesse offerte in aumento.

ART. 33 – ONERI PER LA SICUREZZA

Come indicato all'art. 1 del presente capitolato, l'importo degli oneri per la sicurezza è pari a € 0,00 (zero) (v. DUVRI allegato C).

La consegna delle casse contenenti le opere d'arte deve essere effettuata presso le sale della Galleria di Palazzo dei Diamanti, salvo diverse indicazioni del personale della Fondazione Ferrara Arte, seguendo un percorso predefinito che non intralcia le lavorazioni in atto da parte del personale della Fondazione Ferrara Arte o di quello che con questa collabora.

ART. 34 – MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

La gara verrà aggiudicata secondo le modalità previste dall'art. 82, co. 2, lettera b), D. Lgs. 163/06 alla ditta che avrà presentato l'offerta più bassa, previa eventuale verifica dell'anomalia dell'offerta, secondo quanto previsto dagli artt. 86, 87 e 88 D. Lgs. 163/06.

Ai sensi dell'art. 88, comma 7, D. Lgs. 163/06, la Fondazione Ferrara Arte si riserva la facoltà di procedere contemporaneamente alla verifica di anomalia delle migliori offerte fino alla quinta.

ART. 35 – ALTRE INFORMAZIONI

L'appaltante, se necessario, potrà invitare i concorrenti a completare o a fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei certificati, documenti e dichiarazioni presentati, in conformità al disposto dell'art. 46 del D. Lgs. 163/06. In nessun caso sarà tuttavia consentita la presentazione di dichiarazioni mancanti.

Le offerte inviate o presentate non possono essere ritirate dopo l'apertura della gara.

Fatte salve le altre ipotesi di esclusione previste dal presente capitolato, si farà luogo ad esclusione dalla gara nei seguenti casi:

- mancato rispetto delle modalità e delle formalità previste negli atti di gara (bando e capitolato);
- mancanza, irregolarità o incompletezza della documentazione richiesta, nel rispetto dell'art. 46 1 bis del D. Lgs. 163/2006 e dei casi individuati dalla determinazione AVCP n. 4/2012;
- l'offerta presentata risulti incompleta, condizionata o espressa in modo indeterminato;
- mancata presentazione dell'offerta nel termine prescritto;
- presentazione del plico e delle buste in esso contenute con modalità difformi da quelle previste nel presente capitolato;
- presenza di riferimenti ad elementi economici all'interno della busta "DOCUMENTI";
- offerta economica in aumento rispetto alla base d'asta;
- offerta economica redatta con modalità diverse da quelle indicate;
- mancata costituzione del deposito cauzionale, anche provvisorio, secondo le modalità indicate nel presente capitolato;
- indicazione di clausole che modifichino anche parzialmente le condizioni contrattuali o di gara indicate nel bando di gara e nel presente capitolato.

Nel caso di presentazione di più offerte che presentino lo stesso prezzo complessivo si procederà mediante sorteggio.

L'aggiudicazione sarà senz'altro obbligatoria e vincolante a tutti gli effetti di legge per l'aggiudicatario, mentre il committente resta vincolato dal momento dell'invio della comunicazione di avvenuta aggiudicazione della gara.

L'esito definitivo della procedura sarà reso noto nei modi e termini di legge.