

| Checklist number | Artist             | Title  | Inv.   | Date          | Technique  | Size (cm)           | With frame   | STATUS  | Country | City         | Lender                                 | Contact name                       | Lender address                                     | phone, fax, e-mail   | Note   |
|------------------|--------------------|--|--------|---------------|--|---------------------|--|---------|---------|--------------|--|------------------------------------|--|--|--|
| 143              | René Magritte      | Visage du génie  | M.J.31 | 1926          | Oil on canvas  | 75 x 65 cm          | 87,5 x 77,5 x 3 con vetro                            | AGREED  | Belgium | Bruxelles    | Musée d'Ixelles                        | Le Conservateur du Musée d'Ixelles | 71, rue Jean Van Volsem à 1050 Bruxelles           | tel. 0032 (0)2 515 6420//<br>Fax 0032 (0)2 515 6424/ e-mail: musee@ixelles.be /  | Sociétés de transport spécialisées suivantes ou autres avec accord du Conservateur: Mobull- Collection Care, 1930 Zaventem, tel 0032 2 253 79 19/ Crown, 1931 Zaventem, tel 0032 2 751 8191/ Hizkia Van Kralingen, 2800 Mechelen, tel 0032 15 43 0665/ Les dates de transport seront communiquées au Conservateur du Musée d'Ixelles au moins 15 jours à l'avance. |
| 168              | Le Corbusier       | Nature Morte à l'Oeuf                                      |        | 1919          | Huile sur Toile  | 100 x 91            |  | AGREED  | France  | Paris        | Fondation Le Corbusier                 | Régie des Oeuvres                  | 8-10 square du Docteur Blanche- 75016 Paris        | tel. 0033 (0)1 42 88 41 53/Fax 0033 (0)1 42 88 33 17/<br>info@fondationlecorbusier.fr/<br>www.fondationlecorbusier.fr/ | Transport en caisse par un transporteur agréé par le preteur/ Enlèvement 8 à 10 jours avant de l'ouverture de l'exposition. Retour 8 jours max. après le jour de fermeture de l'exposition.  |
| 153              | Raoul Hausmann     | Regard dans le miroir                                      | 88,07  | February 1931 | Photographie Argentique sur papier Photographique                                  | 13 x 11,3           | Verre Anti UV er Anti reflets                        | AGREED  | France  | Rochechouart | Musée Départemental D'Art Contemporain | Régie des Oeuvres                  | Place du Château, 87600 Rochechouart, Francia      | tel 0033 5 55 03 77 77 / fax 0033 5 55 03 72 40/<br>http://www.musee-rochechouart.com/                                 |  |
| 133              | Max Ernst          | Fiat modes perea ars (Let There be Fashion, Down with Art) |        | c.1919        | Portfolio of eight lithographs Lettress and line block with collage addiction      | mm 455 x 330 (each) |  | AGREED  | Germany | Cologne      | Galerie Boisserée                      |                                    | Drususgasse 7-11 D- 50667 Cologne                  | tel +49 221 25 78 519/ fax +49 221 25 78 550/<br>galerie@boisseree.com   |  |
| 12               | Max Ernst          | La roue de la lumière                                      | NB     | 1926          | Collotype, after frottage, 32,3 x 49,8 cm from "Histoire Naturelle", 1926          | 25 x 42 cm          |  | AGREED  | Germany | Stuttgart    | Staatsgalerie                          | Registrar Department               | Staatsgalerie, Urbanstrasse 35, 70182 Stuttgart    | registrar@staatsgalerie.de // +49 (0)711 47040 267/<br>Fax +49 (0)711 2369983/   | corriere   |
| 150              | Max Ernst          | L'evadé  | NB     | 1926          | Collotype, after frottage, from "Histoire Naturelle", Portfolio with 34 collotypes | 32,5 x 50           |  | PENDING | Germany | Stuttgart    | Staatsgalerie                          | Registrar Department               | Staatsgalerie, Urbanstrasse 35, 70182 Stuttgart    | registrar@staatsgalerie.de // +49 (0)711 47040 267/<br>Fax +49 (0)711 2369983/   | corriere   |
| 23               | Giorgio de Chirico | Interno Metafisico (Con Grande Officina)                   | 3093   | Late 1916     | oil on canvas  | 96,3 x 73,8 cm      | 127x 106x 8,5 cm                                     | PENDING | Germany | Stuttgart    | Staatsgalerie                          | Registrar Department               | Staatsgalerie, Urbanstrasse 35, 70182 Stuttgart    | registrar@staatsgalerie.de // +49 (0)711 47040 267/<br>Fax +49 (0)711 2369983/   | cassa climatizzata, corriere   |
| 9                | Giorgio de Chirico | Natura Morta Evangelica                                    | 665    | 1916          | oil on canvas  | 80,5 x 71,4         | 101,3x 92,7x 8,5 with low reflective laminated glass | AGREED  | JAPAN   | Osaka        | Osaka City Museum of Modern Art        | Curator                            | 1-1-86-8F, Noda; Fukushima-ku Osaka 553-0005 Japan | telephone: +81 6 6469 5189<br>Fax: +81 6 6469 3897 email: to-ogawa@city.osaka.lg.jp                                    | Courier/   |

| Checklist number | Artist             | Title                                 | Inv.            | Date    | Technique    | Size (cm)      | With frame  | STATUS | Country | City    | Lender                             | Contact name                                    | Lender address  | phone, fax, e-mail   | Note   |
|------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------|---------|--------------|----------------|---|--------|---------|---------|------------------------------------|---|---|--|--|
| 2                | Giorgio de Chirico | Alcesti                               |                 | 1918    | olio su tela |                |   | AGREED | ITALIA  | Milano  | Collezione Privata EP              | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara  | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it |  |
| 148              | Mario Sironi       | Venere dei Porti                      |                 | 1919    | collage      | 98 x 73,5      | 116 x 92  | AGREED | ITALIA  | Milano  | Fondazione Boschi di Stefano       | Direttore                                       | Casa Musei e Progetti Speciali Casva-Comune di Milano, Piazza Castello 3, piano terra           | tel 02/884 45 942/<br>www.comune.milano.it/casva   | Imballaggio con cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante, interno foderato in etaphoon o materiale similare idoneo alla protezione dell'oggetto (più rigido a contatto dell'opera, più morbido verso la cassa per un maggiore effetto ammortizzante). Opera deve essere preventivamente avvolta in tessuto non tessuto o vellina non acida o in film polibARRIERA. Cassa foderata internamente in polietilene alluminato che dovrà isolare completamente l'opera dall'esterno garantendo il microclima. Ogni materiale utilizzato per l'imballo dovrà essere ignifugo. Cassa realizzata secondo le dimensioni dell'opera; viaggio in verticale. La cassa dovrà presentare l'applicazione di speciali indicatori adesivi che registrano modificazioni della temperatura ed eventuali rovesciamenti della cassa o urti della stessa. ./. |
|                  |                    |                                       |                 |         |              |                |   |        |         |         |                                    |   |   |  | ./ (continua da Fondazione Boschi di Stefano) Cassa climatizzata e/o doppia. Il mezzo di trasporto dovrà essere climatizzato con piattaforma elevatrice e sospensioni idrauliche. Trasporto diretto ed in caso di sosta il carico deve sempre essere sorvegliato. Ritiro a partire da 10 giorni prima della mostra e rincosegna entro 10 giorni dalla chiusura. Corriere: attivare polizza "trasferita protetta" con massimali normalmente in vigore per morte, invalidità permanente da infortunio o incidente; rimborso spese mediche; diaria di ricovero in Italia o all'estero, responsabilità civile verso terzi dell'assicurato; spese da rientro sanitario per infortunio o incidente.  |
| 61               | Carlo Carrà        | Il gentiluomo ubriaco                 |                 | 1916-17 | olio su tela | 60x 45 cm      | 74 x 60 x 5 cm con perspex/cassetta in plexiglas bordata in metallo | AGREED | ITALIA  | Milano  | Collezione Privata CC              | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara  | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it |  |
| 80               | Ardengo Soffici    | Natura morta. Bottiglia bianca e mela |                 | 1919    | olio su tela | 50 x 35,5 cm   | 56 x 73 x 5 con vetro   | AGREED | ITALIA  | Milano  | Collezione Privata GG              | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara  | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it |  |
| 48               | Carlo Carrà        | Madre e figlio                        |                 | 1917    | olio su tela | 90 x 59 cm     | 108 x 78 x 7  | AGREED | ITALIA  | Milano  | Pinacoteca di Brera                | Servizio Prestiti                               | Soprintendenza per i Beni Storici artistici ed Etnoantropologici, Via Brera 28 - 20121 Milano   | tel. 02 72263233<br>fax 02 72001140<br>e-mail: sbsae-mi@beniculturali.it                 | Imballaggio in cassa doppia impermeabilizzata e termicamente isolata. Corriere; trasferimento in treno A/R con biglietto di prima classe, comprendente il tragitto stazione-sede espositiva sia per l'arrivo, sia per la partenza. Hotel di categoria non inferiore alle 3 stelle con prima colazione inclusa, per quanto possibile vicino alla sede espositiva, per una notte. Diaria non inferiore a 80 euro, da corrispondere al momento dell'arrivo a sede mostra.   |
| 79               | Giorgio Morandi    | Natura morta                          | coll. Vitali    | 1920    | olio su tela | 60,5 x 66      |   | AGREED | ITALIA  | Milano  | Pinacoteca di Brera                | Servizio Prestiti                               | Soprintendenza per i Beni Storici artistici ed Etnoantropologici, , Via Brera 28 - 20121 Milano | tel. 02 72263233<br>fax 02 72001140<br>e-mail: sbsae-mi@beniculturali.it                 | come sopra   |
| 31               | Filippo de Pisis   | I Pesci Sacri                         |                 | 1925    | olio su tela | 55,5 x 63 cm   |   | AGREED | ITALIA  | Milano  | Pinacoteca di Brera                | Servizio Prestiti                               | Soprintendenza per i Beni Storici artistici ed Etnoantropologici, , Via Brera 28 - 20121 Milano | tel. 02 72263233<br>fax 02 72001140<br>e-mail: sbsae-mi@beniculturali.it                 | come sopra   |
| 35               | Carlo Carrà        | La camera incantata                   | Reg. Cron. 5060 | 1917    | olio su tela | 68 x 52 cm     | 83 x 71x 6  | AGREED | ITALIA  | Milano  | Pinacoteca di Brera                | Servizio Prestiti                               | Soprintendenza per i Beni Storici artistici ed Etnoantropologici, , Via Brera 28 - 20121 Milano | tel. 02 72263233<br>fax 02 72001140<br>e-mail: sbsae-mi@beniculturali.it                 | <b>Cassa esistente: non deve essere fornita/</b> Corriere; trasferimento in treno A/R con biglietto di prima classe, comprendente il tragitto stazione-sede espositiva sia per l'arrivo, sia per la partenza. Hotel di categoria non inferiore alle 3 stelle con prima colazione inclusa, per quanto possibile vicino alla sede espositiva per una notte. Diaria non inferiore a 80 euro, da corrispondere al momento dell'arrivo a sede mostra.   |
| 106              | René Magritte      | Le sommet du regard                   |                 | 1924    | olio su tela | 74,5 x 64,5 cm | 103 x 92,5 x 5,5 con vetro  | AGREED | ITALIA  | Pistoia | Collezione Gori, Fattoria di Celle | Responsabile dei prestiti                       | Collezione Gori - Fattoria di Celle via Montalese 7/a 51100 Santomato di Pistoia (Pistoia)      | T. 0573 479907 (8,30-13)<br>F.0573 479486/<br>info@goricoll.it                           |  |

| Checklist number | Artist             | Title                                      | Inv.                    | Date | Technique | Size (cm)                           | With frame     | STATUS                   | Country | City   | Lender | Contact name  | Lender address                                  | phone, fax, e-mail                                | Note   |   |
|------------------|--------------------|--|-------------------------|------|-----------|-------------------------------------|----------------|--------------------------|---------|--------|--------|---|---|---|--|---|
| 43               | Giorgio de Chirico | La Sposa Fedele                            |                         | 5707 | 1917      | matita su carta                     | 32x 22 cm      | 50x 35x 3 cm             | AGREED  | ITALIA | Roma   | Galleria Nazionale d'Arte Moderna                   | Ufficio Prestiti                                | Via Belle Arti, 131, 00196 Roma                   | tel 06 322 98 305/fax 06/3221579/ PEC mbac-s-gnam@mailcert.benicultura.li.it /           | Ditte che potranno essere incaricate dagli organizzatori della mostra: Apice Roma; Arteria Srl, Liguigi Fine Arts Service di Monterotondo (RM); Montenovi Srl (RM). Imballaggio sempre ed esclusivamente con casse in legno a vernice ignifuga. Corriere: pernottamento in albergo di categoria 3 stelle o superiore per una notte, diaria di 80 euro netti al giorno per due giorni. |
| 121              | Giorgio de Chirico | Consolazioni metafisiche                   |                         | 5705 | 1918      | matita su carta                     | 32x 21,7 mm    | 50x 35x 3 cm             | AGREED  | ITALIA | Roma   | Galleria Nazionale d'Arte Moderna                   | Ufficio Prestiti                                | Via Belle Arti, 131, 00196 Roma                   | tel 06 322 98 305/fax 06/3221579/ PEC mbac-s-gnam@mailcert.benicultura.li.it /           | come sopra  |
| 122              | Giorgio de Chirico | La casa e il poeta                         |                         | 5702 | 1918      | matita su carta                     | 32 x 22 cm     | 50x 35x 3 cm             | AGREED  | ITALIA | Roma   | Galleria Nazionale d'Arte Moderna                   | Ufficio Prestiti                                | Via Belle Arti, 131, 00196 Roma                   | tel 06 322 98 305/fax 06/3221579/ PEC mbac-s-gnam@mailcert.benicultura.li.it /           | come sopra  |
| 120              | Giorgio de Chirico | L'apparizione                              |                         | 5703 | 1917      | matita su carta                     | 31 x 21,3 cm   | 50x 35 x 3 cm            | AGREED  | ITALIA | Roma   | Galleria Nazionale d'Arte Moderna                   | Ufficio Prestiti                                | Via Belle Arti, 131, 00196 Roma                   | tel 06 322 98 305/fax 06/3221579/ PEC mbac-s-gnam@mailcert.benicultura.li.it /           | come sopra  |
| 123              | Giorgio de Chirico | Il filosofo e il poeta                     |                         | 5706 | 1916      | matita su carta                     | 28,2 x 21,8 cm | 50x 35 x 3 cm            | AGREED  | ITALIA | Roma   | Galleria Nazionale d'Arte Moderna                   | Ufficio Prestiti                                | Via Belle Arti, 131, 00196 Roma                   | tel 06 322 98 305/fax 06/3221579/ PEC mbac-s-gnam@mailcert.benicultura.li.it /           | come sopra  |
| 72               | Giorgio De Chirico | Natura morta con salame                    | FD/180                  | 1919 | 1919      | olio su tela                        | 30,8x 40,4     | 54x 64 x 5 senza vetro   | AGREED  | ITALIA | Torino | Galleria d'Arte Moderna                             | Ufficio Registrar                               | Via Magenta 31<br>10128 Torino                    | tel 011 4429616<br>fax 011 4429550<br>gam@fondazionetorinomus.ei.it/                     | Cassa dell'opera già esistente. Accompagnatore: viaggio in treno in prima classe; hotel non inferiore a 3 stelle, il più possibile vicino alla sede di mostra; Diaria 70 € al giorno per 2 giorni.  |
| 17               | Giorgio de Chirico | Interno Metafisico                         |                         |      | 1917      | olio su tela                        | 63 x 47,5 cm   |                          | AGREED  | ITALIA | Torino | Private collection FC                               | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara              | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it |   |
| 26               | Giorgio de Chirico | Interno Metafisico (con Faro)              |                         |      | 1918      | olio su tela                        | 48,5 x 37 cm   |                          | AGREED  | ITALIA | Torino | Private collection FC                               | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara              | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it |   |
| 63               | Giorgio de Chirico | Composizione metafisica / Muse Metafisiche |                         |      | 1918      | olio su tela                        | 54 x 34,5 cm   |                          | AGREED  | ITALIA | Torino | Private collection FC                               | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara              | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it |   |
| 55               | Giorgio de Chirico | Il Trovatore                               | Baldacci<br>1977 N. 133 |      | 1917      | olio su tela                        | 91x57          | 103 x 65 x 10            | AGREED  | ITALIA | Torino | Private collection GF                               | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara              | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it | Compagnia richiesta: ARTERIA (contact Saverio Monari 334.6218879)   |
| 60               | Carlo Carrà        | Il Figlio del Costruttore                  |                         |      | 1917-1921 | olio su tela                        | 121x 95        | 145 x 119 x 6            | AGREED  | ITALIA | Torino | Private collection GF                               | Ufficio Registrar della Fondazione Ferrara Arte | Via Frescobaldi, 40; I-44121 Ferrara              | Tel. 0532 24 22 13/ fax 0532 209574/<br>t.giuberti@comune.fe.it/<br>i.mosca@comune.fe.it | come sopra  |
| 83               | Filippo de Pisis   | Natura Morta accidentale                   | 00263                   |      | 1919      | Tempera e collage su carta intelata | 36 x 27 cm     | 55 x 46 x 6 cm con vetro | AGREED  | ITALIA | Verona | Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea | Referente per i prestiti                        | Palazzo Pellegrini, Via Forti 3/a - 37121, Verona | tel 045 8057375 fax 045 8057394 -<br>segreteria@fondazionecariv. Verona.org /            | richiesto accompagnatore  |

| Checklist number | Artist             | Title   | Inv.                              | Date      | Technique     | Size (cm)      | With frame  | STATUS | Country     | City         | Lender  | Contact name                         | Lender address                                    | phone, fax, e-mail  | Note   |
|------------------|--------------------|---|-----------------------------------|-----------|---------------|----------------|---|--------|-------------|--------------|---|--------------------------------------|---|---|--|
| 124              | Filippo de Pisis   | Natura morta con tarocchi   | A 1036                            | 1926      | Oil on canvas | 26 x 54,5 cm   | 48,4 x 77,2 x 5,2 cm vetro                                    | AGREED | ITALIA      | Vicenza      | Musei Civici di Vicenza<br>Palazzo Chiericati | Ufficio mostre, Settore Musei Civici | P.zza Matteotti, 39 - 36100 Vicenza               | tel 0444 222817/<br>www.comune.vicenza.it/                              | richiesto accompagnatore   |
| 126              | Salvador Dali      | Gradiva retrouve les ruines d'anthropomorphes (Fantaisie Rétrospective) | 1975.39 ( 511 )                   | 1932      | oil on canvas | 65 x 54 cm     | 79x 67,5x 4 cm  | AGREED | Spain       | Madrid       | Museo Thyssen-Bornemisza                      | Registrar Department                 | Paseo del Prado, 8 - 28014 Madrid                 | tel 0034 91 360 02 34/ fax 0034 91 369 0771/                            | The work has to return to Madrid after the Ferrara venue of the show. Crate: Thyssen type, to be provided directly by the Museum/ Recommended Spanish Art Shipper: EDICT (Madrid, contact Ms Tania Santiago); Feltre Division Arte (Madrid, contact Mr Manuel Silva); Inteart (Madrid, contact Mr César Mesonero); SIT (Madrid, contact Ms Ana Tabuenca Garcia); TTI (Madrid, Contact Mr. Inigo Bernaola). Lorry with climate control, pneumatic suspension and 2 drivers.   |
| 160              | Amédée Ozenfant    | Stilleben mit Flasche, Glas und Spiegel                                 | inv.G 82.016 (loan file 2014-085) | 1928-29   | oil on canvas | 81x 65 cm      | 85 x 69 cm (+/- 1 cm)   | AGREED | Switzerland | Bern         | Kunstmuseum                                   | Registrar Department                 | Hodlerstr. 8-12 CH-3000 Bern 7                    | T +41 31 328 09 44<br>F +41 31 328 09 55<br>info@kunstmuseumbern.ch /   | Work packed in a thermocase by one of the following transport companies. Requested agents: VIA MAT Artcare (Kloten, Zurich); Moebel-Transport AG (Basel- Zurich) or Kraft E.L.S., Basel. Direct transport from the Lender to the Borrower and return. Acclimation of the crate in the show premises: 24 h. Courier. Per diem euros 80 to be given cash upon the courier's arrival.   |
| 6                | Giorgio de Chirico | Homesickness of an Engineer   | 81.148                            | 1916      | oil on canvas | 33,7 x 26      | 45,7x 38.7 X 4,4 (Glazed with low reflective laminated glass) | AGREED | USA         | Norfolk      | Chrysler Museum of Art                        | Registrar Department                 | One Memorial Place, Norfolk, VA 23510             | Telephone 001 757 965 2030/ Fax 001 757 664 6201/ www.chrysler.org      | Work accompanied by a courier, travelling in business class to and from Italy/   |
| 1                | Giorgio de Chirico | Ritratto di Carlo Cirelli   | PMA ID # 2008 - 111 - 1           | Oct. 1915 | oil on canvas | 74,9 x 62,2 cm | 96,2 x 77,9 x 7,6 cm  | AGREED | USA         | Philadelphia | Philadelphia Museum of Art                    | Registrar For Outgoing Loans         | PMA - P.O. Box 7646 - Philadelphia, PA 19101-7646 | tel 001 - 215 - 684 7883 / fax 001- 215- 235-0048/ www.philamuseum.org/ | All shipping arrangements must be approved by the PMA Registrar Dept. Crating and packing to be provided by the PMA/ All ground transportation must be via air-ride, climate- controlled expedited (exclusive use, last-on, first-off) service. For air transport, supervision is required in the cargo facility and a security agent must remain planeside until the plane is airborne. No object must be left unattended while in cargo facility or on the tarmac. Courier requirements: € 75 day for the numbers of days required plus all local transportation/ Business class flight when the courier travels with the artwork and for flights over 8 hours/Customs bond into Philadelphia (international loans only) |