

NUMERO OPERA	ARTISTA	TITOLO	DATA	Inventario	TECNICA	MISURE IN CM	MISURE CON CORNICE IN CM	NAZIONE	CITTA'	PRESTATORE	STATUS	RIFERIMENTO PRESSO IL PRESTATORE	INDIRIZZO	CONTATTI	Transport details
203	Giovanni d'Andrea	Lira da braccio	1511	SAM 89	Wood	81 x 26 x 7		Austria	Vienna	Kunsthistorisches Museum - Collection of Historical Musical Instruments	YES	Collection of Historical Musical Instruments of the Kunstkammer	Kunsthistorisches Museum Wien, Burgring 5, A-1010 Vienna	Tel. +43 1 525 24 4601/ Fax: +43 1 525 24 46 99/ www.khm.at	Kurier erfordert; in Europa von 3 bis 4 Tagen, Taggeld: euro 85/ Fuer Kuriere wird fuer die Dauer der Kurierreise eine Reisegepaeck- sowie eine Kranke- und Unfallversicherung abgeschlossen, die ueber den Deckungsumfang der gesetzlichen Sozialversicherung hinausgeht. Kuriere des Leihgebers, welche ein Objekt als Handgepaeck transportieren, reisen auf Kosten des Leihnehmers in jener Flugklasse, welche die grosstmoegliche Sicherheit gegeneuber Kurier und Leihgabe gewaehrleistet (in meisten Faellen Club/ Business Class). One of the following companies shall be authorized to handle the transport of the loan Hs Art Service Austria (wien@hsartserviceaustria.com) or Kunsttrans Wien (vienna@kunsttrans.com)
43	Werkstatt Andrea della Robbia	Alexander der Grosse oder Scipio	um 1500	KK7491	Ton, Terracotta, polychrom glasiert	diameter: 63 x Depth 12		Austria	Vienna	Kunsthistorisches Museum - Kunstkammer -	YES	Registrarabteilung KHM	Kunsthistorisches Museum Wien, Burgring 5, A-1010 Vienna	Tel. +43 1 525 24 4401/ fax +43 1 525 24 44 99 / www.khm.at /	Kurier erfordert; in Europa von 3 bis 4 Tagen, Taggeld: euro 85/ Fuer Kuriere wird fuer die Dauer der Kurierreise eine Reisegepaeck- sowie eine Kranke- und Unfallversicherung abgeschlossen, die ueber den Deckungsumfang der gesetzlichen Sozialversicherung hinausgeht. Kuriere des Leihgebers, welche ein Objekt als Handgepaeck transportieren, reisen auf Kosten des Leihnehmers in jener Flugklasse, welche die grosstmoegliche Sicherheit gegeneuber Kurier und Leihgabe gewaehrleistet (in meisten Faellen Club/ Business Class). One of the following companies shall be authorized to handle the transport of the loan Hs Art Service Austria (wien@hsartserviceaustria.com) or Kunsttrans Wien (vienna@kunsttrans.com)
182		Topfhelm samt Zimier	um 1350	Inv. Nr. HJRK_B_74	Blankes Eisen, Leder			Austria	Vienna	Kunsthistorisches Museum - Hofjagd- und Ruestkammer	YES	Hofjagd- und Ruestkammer	Kunsthistorisches Museum Wien, Burgring 5, A-1010 Vienna	Tel. +43 1 525 24 4501/ fax +43 1 525 24 22 99/	Kurier erfordert; in Europa von 3 bis 4 Tagen, Taggeld: euro 85/ Fuer Kuriere wird fuer die Dauer der Kurierreise eine Reisegepaeck- sowie eine Kranke- und Unfallversicherung abgeschlossen, die ueber den Deckungsumfang der gesetzlichen Sozialversicherung hinausgeht. Kuriere des Leihgebers, welche ein Objekt als Handgepaeck transportieren, reisen auf Kosten des Leihnehmers in jener Flugklasse, welche die grosstmoegliche Sicherheit gegeneuber Kurier und Leihgabe gewaehrleistet (in meisten Faellen Club/ Business Class). One of the following companies shall be authorized to handle the transport of the loan Hs Art Service Austria (wien@hsartserviceaustria.com) or Kunsttrans Wien (vienna@kunsttrans.com)
167		Lancelot du lac	1494	Ink.S.C.11-Bd.1	Buch	40,5 x 28 x 9.5 (Packmasse 43 x 31 x 12)		Austria	Vienna	Österreichische Nationalbibliothek	YES	Loan department	Josefsplatz 1, PO box 25 - 1015 Vienna	onb@onb.ac.at / T (+43 1) 534 10 - 345/ F (+43 1) 534 10 321/	Kurier und Kunstspedition/ Fuer den Kurier ist normalerweise auf dem Luftweg Economy class in Europa vorgesehen/Bei Reisen mit der Bahn reist der Kurier in der 1. Klasse. Taggeld wird direkt vom Verleiher dem Ausstellungssitz in einem separaten Rechnung berechnet. Mit dem Transport wird folgende Firma beauftragt: Fa. Kunsttrans Spedition Ges. Wien, vienna@kunsttrans.com/ oder Hs-Art Service Austria GmbH, Wien: hsart.wien@aon.at/ Art des Transports: Strassentransport Wien-Ferrara. Wien/
54	Girolamo Tromba da Nocera	Libro de la bataie del Danese	1513	*35.S.70 Alt-Prunk	Buch	21,8 x 15 x5		Austria	Vienna	Österreichische Nationalbibliothek	YES	Loan department	Josefsplatz 1, PO box 25 - 1015 Vienna	onb@onb.ac.at / T (+43 1) 534 10 - 345/ F (+43 1) 534 10 321/	come sopra
59	Luigi Pulci	Morgante Maggiore	1500/01	ink. S.G.9	Buch	23 x 16x 4/ Packmasse 25 x 18x 5		Austria	Vienna	Österreichische Nationalbibliothek	YES	Loan department	Josefsplatz 1, PO box 25 - 1015 Vienna	onb@onb.ac.at / T (+43 1) 534 10 - 345/ F (+43 1) 534 10 321/	come sopra
314	Maestro dei cassoni Campana	Thésée et le Minotaure	1510-15	MI 528	Huile sur bois	66 x 155		France	Avignone	Musée du Petit Palais	PENDING	Régie des oeuvres- Bureau des prets	Musée du PETIT PALAIS Palais des archevêques Place du Palais des Papes 84000 Avignon	http://www.petit-palais.org/ Tél. +33 (0)4 90 86 44 58 Fax. +33 (0)4 90 82 18 72	

260	Lorenzo Spirito	Libro della ventura	2 settembre 1500	Estampes 472	Volume	29,5 x 21 x 1,5		France	Paris	Bibliothèque nationale de France	YES	Service des expositions- Bureau des prêts	Bibliothèque Nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13	Tel.+33.1.5379.810 1 Fax: 1.5379.88867 e-mail: prets.expos@bnf.fr	Recours à une entreprise spécialisée exigé. Société de transport agréée par la BnF. Voyage du convoyeur: 3 jours et 2 nuits (ou 4 jours et 3 nuits pour les transports en camion)/ Perdiem: euro 75 pour chaque jour/
73	Gautier MAP	Lancelot du lac ou La quête du Saint Graal et la Mort d'Arthur	sec. XIV	Fr. 343/ R-4745	Manuscrit	40,5x 29,5x 5,5		France	Paris	Bibliothèque nationale de France	YES	Service des expositions- Bureau des prêts	Bibliothèque Nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13	Tel.+33.1.5379.810 1 Fax: 1.5379.88867 e-mail: prets.expos@bnf.fr	Recours à une entreprise spécialisée exigé. Société de transport agréée par la BnF. Voyage du convoyeur: 3 jours et 2 nuits (ou 4 jours et 3 nuits pour les transports en camion)/ Perdiem: euro 75 pour chaque jour/
143		Roman de Grion le Courtois	sec. XIV	NAF 5243	Manuscrit	39x 28,5x 5,5		France	Paris	Bibliothèque nationale de France	YES	Service des expositions- Bureau des prêts	Bibliothèque Nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13	Tel.+33.1.5379.810 1 Fax: 1.5379.88867 e-mail: prets.expos@bnf.fr	Recours à une entreprise spécialisée exigé. Société de transport agréée par la BnF. Voyage du convoyeur: 3 jours et 2 nuits (ou 4 jours et 3 nuits pour les transports en camion)/ Perdiem: euro 75 pour chaque jour/
86		Dante. La Commedia. Enfer	vers 1440	Italien 2017	Manuscrit	33,5 x 24 x 10		France	Paris	Bibliothèque nationale de France	YES	Service des expositions- Bureau des prêts	Bibliothèque Nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13	Tel.+33.1.5379.810 1 Fax: 1.5379.88867 e-mail: prets.expos@bnf.fr	Recours à une entreprise spécialisée exigé. Société de transport agréée par la BnF. Voyage du convoyeur: 3 jours et 2 nuits (ou 4 jours et 3 nuits pour les transports en camion)/ Perdiem: euro 75 pour chaque jour/
200	Niccolo Silva	Armure de joute	Vers 1510	Inv. G7/2013.0.11 87	Fer forgé sur Mannequin en métal	188 x 59 x 50		France	Paris	Musée de l'Armée	YES	Régie des prêts	Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75700 Paris 07 SP	tel. 0033 1 44 42 5467 - fax 44 42 3083 www.musee-armee.fr	Mannequin et armure à emballer en deux caisses différentes. Per diem 75 euros per jour/ Le retour devra être aux mêmes conditions que les transports de l'allée, avec hébergement assuré pur la durée du séjour dans l'attente de la mise en place du transport. Dans l'attente du transport, les biens concernés doivent être stockés dans un espace sécurisé et conforme aux conditions de conservation demandées par le preteur.
165		Epée dite de Boabdil (Muhammad XII)		J PO 680	Fer, or et argent	85 x 12 x 4		France	Paris	Musée de l'Armée	YES	Régie des prêts	Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75700 Paris 07 SP	tel. 0033 1 44 42 5467 - fax 44 42 3083 www.musee-armee.fr	Per diem 75 euros per jour/ Le retour devra être aux mêmes conditions que les transports de l'allée, avec hébergement assuré pur la durée du séjour dans l'attente de la mise en place du transport. Dans l'attente du transport, les biens concernés doivent être stockés dans un espace sécurisé et conforme aux conditions de conservation demandées par le preteur.
201		Arquebuse à rouet	vers 1525-30.	MPO 794	Fer forgé, laiton et bois	85,3 x 15x 8; kg. 2,675		France	Paris	Musée de l'Armée	YES	Régie des prêts	Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75700 Paris 07 SP	tel. 0033 1 44 42 5467 - fax 44 42 3083 www.musee-armee.fr	Per diem 75 euros per jour/ Le retour devra être aux mêmes conditions que les transports de l'allée, avec hébergement assuré pur la durée du séjour dans l'attente de la mise en place du transport. Dans l'attente du transport, les biens concernés doivent être stockés dans un espace sécurisé et conforme aux conditions de conservation demandées par le preteur.
184		Epée de François 1er	lame vers 1480: garde vers 1510-1515	J 376	Fer, cuivre, dorure, émail	94 x 14 x 6		France	Paris	Musée de l'Armée	YES	Régie des prêts	Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75700 Paris 07 SP	tel. 0033 1 44 42 5467 - fax 44 42 3083 www.musee-armee.fr	Per diem 75 euros per jour/ Le retour devra être aux mêmes conditions que les transports de l'allée, avec hébergement assuré pur la durée du séjour dans l'attente de la mise en place du transport. Dans l'attente du transport, les biens concernés doivent être stockés dans un espace sécurisé et conforme aux conditions de conservation demandées par le preteur.

179	Andrea Mantegna	Minerve chassant les Vices du Jardin de la Vertu	1497-1502	371	Tempera sur bois	160 x 192		France	Paris	Musée du Louvre	YES	Département des peintures	Musée du Louvre, Pavillon Mollien 75058 Paris Cedex 01	tel 0033 1 40205050/ fax 0033 1 40205442/ www.louvre.fr	Oeuvre doit être accompagnée par au moins un convoyeur (en Europe 3 jours et 2 nuits)/ voyage: en classe affaires (business) pour les voyages avec les oeuvres et en classe économique pour les voyages effectués sans les oeuvres. Transports effectués par une société habilitée et spécialisée dans le transport d'oeuvres art, agréée par le Département des peintures du Musée du Louvre. Nom de la société chargée devra être confirmé au plus tard 1 mois avant le départ des oeuvres, avec toute information sur le prêt. Le passage de l'oeuvre sous rayon X est interdit. Déballage dans le siège de l'exposition 48 ou 72 h après l'arrivée des oeuvres. Transport avec véhicules géolocalisables, climatisés et équipés d'une suspension pneumatique, fermeture à clef et un extincteur. Circulation pendant la nuit est interdite sauf accord contraire du Musée. Climatisation des véhicules devra fonctionner lorsque ceux-ci seront à l'arrêt. Prévoir escorte armée du camion pour les transports d'allée et retour.
250	Paolo Uccello	Saint Georges terrassant le dragon			Tempera sur bois	52x 90		France	Paris	Musée Jacquemart-André	YES	Assistante de conservation	158 Boulevard Haussmann, 75008 Paris, Francia	tel. +33 1 45 62 1639/ fax +33 1 45 62 1643/ conservation@musée-jacquemart-andré.com	Convoyeur demandé pour suivre toutes les opérations.
303	Antonio Allegri dit il Correggio	Judith et la servante	1510-12	inv. 252	Huile sur bois	27 x 20		France	Strasbourg	Musée des Beaux-Arts	PENDING	Régie des oeuvres-Bureau des prêts	Musée des beaux-arts, Palais Rohan, 2, place du Château, 67076 Strasbourg Cedex	tel. +33 (0)3 88 88 5068 Fax : +33 (0)3 88 52 5046// www.strasbourg.eu	
202		Olifant dit Cor de Roland	XI secolo	inv. 18036	Ivoire	D: à l'ouverture 9-L:52		France	Tolosa	Musée Paul Dupuy	YES	Responsable des collections d'objets	Musée Paul Dupuy, 13 Rue de la Pleau, 31200 Toulouse	T 0033 5 31 22 95 48/ www.mairie-toulouse.fr/	Enlèvement, transport et autres opérations nécessaires seront effectuées par des prestataires spécialisés en oeuvre d'art. Mode d'emballage sera choisi par le musée Paul Dupuy. Convoyeur à l'aller et au retour qui est un membre du personnel du Musée Dupuy.
126	A. Dürer	Ottoprecht	1512 ca.	INV.KdZ 26812	Federzeichnung	25, 5 x 15,6	57 x 43 x 5 cm	Germany	Berlin	Kupferstichkabinett	YES	Loan department	Matthäikirchplatz 8 - 10785 Berlin	Tel.: +49 (0)30 / 266424202// Fax: +49 (0)30 / 266424199/www.kupferstichkabinett.de	CLIMAFRAME FOR THE WORK TO BE MADE FOR THIS LOAN (frame manufacturer will send invoice for this frame- A- format including glazing- to the shipping agent, for circa 570 euros). Transport of the artwork in climate case with courier as hand luggage. Transport of the loaned artefacts is organized and handled through an art shipping agency specified by the lender. The borrower must ensure that the loaned artefacts are transported by a qualified art shipping agency to the airport that lies at the most convenient distance from the exhibition location.A Courier of the Kupferstichkabinett is required during outgoing and returning transport. If the loan is transported in the airplane passenger cabin, a courier is required and this may need the booking of a second seat. Same conditions for the return. Courier's travel: 3 days and 2 nights (to be prolonged, if necessary).
343	Ludovico de Varthema	Itinerario in Terra Santa		Hamilton 652	Manuscript			Germany	Berlin	Staatsbibliothek zu Berlin	YES	Handschriftenabteilung	Staatsbibliothek zu Berlin, Unter den Linden 8, D-10117 Berlin	tel + 49 30 266 435000/ F:0049 30 266 33 50 01/ staatsbibliothek-berlin.de	Professional art conveyer, work accompanied by a courier/
337	Giulio Romano	The Death of Procris	c.1530		Pen, watercolour and white lead on paper	32,6 x 56,3		Germany	Frankfurt am Main	The Staedel Museum	PENDING	Loan department	Schaumainkai, 63 60596 Frankfurt am Main	info@staedelmuseum.de T +49(0)69-605098-200 or T +49(0)69-605098-0	
249	Broeder Gherhaert	Naturkunde		Cod. Guelf. 18.2 Aug. 4* - Heinemann Nr. 3133	Buch	21,5 x 15		Germany	Wolfenbüttel	Herzog August Bibliothek	PENDING		Herzog August Bibliothek, Lessingplatz 1, D-38304 Wolfenbüttel	T 0049 05331 808-0/F 0049 05331 808-173/www.hab.de	Courier: 4 day- trip for the work transport to Italy and 4 days for the return of the work transport back to Germany/ PERDIEM: Euro 100/ The HAB determines the modalities of transport.

338		Elmo Corinzio		VI Secolo a.C.	bronzo fuso e decorato			Italia	Bassano del Grappa	Museo Civico di Bassano del Grappa	PENDING	Ufficio Prestiti	Musei Civici di Bassano, via Museo 12 36061 Bassano del Grappa	t. 0424 519901/ www.museibassano.it/	
313	Pisanello	Ritratto di Lionello d'Este			tempera su tavola	28 x 19		Italia	Bergamo	Accademia Carrara	PENDING	Ufficio Registrar	Accademia Carrara, Piazza Giacomo Carrara, 82, 24121 Bergamo	tel. 035 234396	
85	Bartolomeo da Ferrara	Formulario di epistole	1461-1468	ms. 226	manoscritto membranaceo miniato	con legatura, 18,5 x 13; spessore 3		Italia	Bologna	Biblioteca Universitaria	YES	Sezione Libri Antichi	Biblioteca Universitaria Via Zamboni, 33/35 - 40126 Bologna	libriantichi@bub.unibo.it - T. 051 2088311 - F. 051 2088385 / manoscritti@bub.unibo.it	Accompagnamento da parte di un funzionario della Biblioteca che supervisionerà tutte le fasi dell'imballaggio e della collocazione nella vetrina fino a definitiva chiusura della stessa. La diaria andrà consegnata all'accompagnatore al momento dell'arrivo presso la sede espositiva. Per quanto riguarda il trattamento di missione del funzionario accompagnatore, gli dovrà essere corrisposta una diaria di 100 euro. Materiali per imballo: ignifughi e idrorepellenti, per mantenimento costante di temperatura e umidità relativa. Richiesta valigetta su misura per ciascun volume.
90quater	Pietro Bembo	Prose della volgar lingua	Venezia 1525	Raro D. 29	libro a stampa	legatura: 31 x 22 x 2		Italia	Bologna	Biblioteca Universitaria	YES	Sezione Libri Antichi	Biblioteca Universitaria Via Zamboni, 33/35 - 40126 Bologna	libriantichi@bub.unibo.it - T. 051 2088311 - F. 051 2088385 / manoscritti@bub.unibo.it	Accompagnamento da parte di un funzionario della Biblioteca che supervisionerà tutte le fasi dell'imballaggio e della collocazione nella vetrina fino a definitiva chiusura della stessa. La diaria andrà consegnata all'accompagnatore al momento dell'arrivo presso la sede espositiva. Per quanto riguarda il trattamento di missione del funzionario accompagnatore, gli dovrà essere corrisposta una diaria di 100 euro. Materiali per imballo: ignifughi e idrorepellenti, per mantenimento costante di temperatura e umidità relativa. Richiesta valigetta su misura per ciascun volume.
310		Lastra di sarcofago con Amazonomachia	inizio III sec. D.C.	MR10710	marmo bianco a grana media	100 x 162 x 15		Italia	Brescia	Comune di Brescia, Museo della Città, Santa Giulia	YES	Ufficio Prestiti, Fondazione Brescia Musei	Museo della Città, Santa Giulia, via Musei 55, 25121 Brescia	tel 030.2400640 - fax 030.299026 / ufficioprestiti@bresciameusei.com	Trasporto in cassa imballata a regola d'arte, chiusa con viti. Il proprietario indicherà il tipo di cassa necessaria seguendo le indicazioni della Soprintendenza competente. Imballaggio di tipo professionale, adeguato alla natura delle opere assicurate, a seconda dei veicoli impiegati per il trasporto e delle modalità di esecuzione del trasporto medesimo. Se richiesto, l'imballaggio dovrà essere dotato di dispositivi di rilevazione d'urto e ribaltamento e di sigilli di protezione a prova di effrazione. Trasporto effettuato da ditta specializzata concordata con il prestatore. Presenza di corriere. Veicoli di tipo autocarro o furgonati, climatizzati, aventi vani di carico senza finestrature interamente metallici o di materie plastiche rigide ./.
															segue ./ (escluse comunque strutture telonate), con porte e sportelli di accesso bloccati da idonei sistemi di chiusura, provvisti di dispositivo antifurto certificato IMQ (CEI 79-17) ed omologato ai sensi della direttiva 95/56/CE, equipaggiati con impianto satellitare ed almeno due autisti a bordo muniti di telefono cellulare che dovranno garantire la sorveglianza ininterrotta dell'autocarro. Eventuali soste notturne dovranno essere effettuate in aree di parcheggio protette da guardia armata ed attrezzate con servizio di sorveglianza televisiva a circuito chiuso con control room per il pronto intervento. Durante le giacenze in corso di transito le stesse dovranno essere custodite in locali chiusi protetti da sistema di allarme collegato con ponte radio bi-direzionale a istituto di vigilanza e/o alle forze dell'ordine. Corriere; trasferimento in treno in prima classe o in auto con rimborso chilometrico. Rimborso spese di trasferimento da e per l'aeroporto o la stazione ferroviaria. Pernotto in hotel categoria 4 Stelle, 1 notte e due giorni di diaria a 100 euro/die per due giorni.
321		Ercole in riposo		4340	bronzo	h 39		Italia	Chieti	Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo	PENDING	Direzione	Villa Frigerj, Via G. Costanzi, 2, 66100 Chieti	tel. 0871 331668	

230	Maestro dei Mesi	Maggio (Cavaliere)	1225-1230	MCO24	pietra di Verona	87 x 35 x 72		Italia	Ferrara	Museo della Cattedrale	YES	Curatore	Museo della Cattedrale, Via S. Romano, 1, Ferrara (sede organizzativa: Palazzo Bonacossi, via Cisterna del Follo, 5, 44121 Ferrara	tel 0532 232933/ fax 0532 232944/ arteantica@comunefe.it	Trasporto della scultura in piedi in cassa idonea per il trasporto di sculture. Imballo e trasporto affidati a ditte specializzate, approvate dall'ente prestatore. Ritiro e riconsegna nell'arco di otto giorni, prima e dopo apertura e chiusura dell'esposizione. Nei trasporti a mezzo autocarro, dovranno essere adoperati veicoli furgonati e climatizzati, costantemente e ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste.
328	Plautus	Comoediae	inizi XVI sec.	Plut.36.36	membranaceo con legatura medicaea con catena	35,5 x 25 x 8,5		Italia	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana	YES	Ufficio Mostre	Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo, 50123 Firenze	tel 055 2937911/ f. 055 2302 922/ e-mail: b-mela.direzione@beniculturali.it	Imballaggio e trasporto effettuati da ditta specializzata incaricata o approvata dalla Direzione della BML. Materiale imballato in contenitori ignifughi, predisposti per mantenere il più possibile costanti la temperatura e l'umidità relativa. Funzionario del prestatore presente a tutte le necessarie operazioni. Diaria di euro 100 per l'Italia e pernottamento (una notte) a Ferrara. Viaggio in treno (prima classe). Trasporto da effettuarsi non prima di una settimana rispetto all'apertura.
333	Antonio del Pollaiuolo	Battaglia di nudi	1460-65		incisione a bulino	39,5 (40,4) x 59,8 (60,7)		Italia	Firenze	Biblioteca Marucelliana	YES	Ufficio Prestiti	Biblioteca Marucelliana, via Cavour 43-47, 50129 Firenze	Tel: 055 27 22 227/ e-mail b-maru.informazioni@beniculturali.it	Imballaggio e trasporto effettuati da ditta specializzata incaricata o approvata dalla Direzione della BM. Materiale imballato in contenitori ignifughi, predisposti per mantenere il più possibile costanti la temperatura e l'umidità relativa. Funzionario del prestatore presente a tutte le necessarie operazioni. Diaria e pernottamento (una notte) a Ferrara. Viaggio in treno (prima classe). Trasporto da effettuarsi non prima di una settimana rispetto all'apertura.
115		Canzoni, sonetti, strambotti - Libro IV	Roma 1517	Collocazione: Landau-Finaly Mus. 11	esemplare cartaceo a stampa, oblungo	10,9 x 15 x 2,5 (a volume chiuso)		Italia	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale	YES	Settore Manoscritti e Rari	Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze	Operazioni da effettuarsi con ditta specializzata in trasporti d'arte, approvata dal prestatore. Materiale imballato in contenitori ignifughi, predisposti per mantenere il più possibile costanti la temperatura e l'umidità relativa. Automezzi devono essere climatizzati e provvisti di un estintore. Funzionario della Biblioteca presente per tutte le operazioni necessarie in sede mostra. Viaggio in treno in prima classe e diaria di euro 100/ die.
166	N. Machiavelli	Lettera a Lodovico Alamanni	1517	Aut. Palat. Mach. I, 52 L'opera è firmata c.2r	manoscritto cartaceo	29 x 22 cm		Italia	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale	YES	Settore Manoscritti e Rari	Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze	Operazioni da effettuarsi con ditta specializzata in trasporti d'arte, approvata dal prestatore. Materiale imballato in contenitori ignifughi, predisposti per mantenere il più possibile costanti la temperatura e l'umidità relativa. Automezzi devono essere climatizzati e provvisti di un estintore. Funzionario della Biblioteca presente per tutte le operazioni necessarie in sede mostra. Viaggio in treno in prima classe e diaria di euro 100/ die.
82	Matteo Fossa	Libro de Galvano	Venezia 1508	Collocazione: PALAT. E.6.7.29	esemplare cartaceo in 4°	21 x 15 x 1 (a volume chiuso)		Italia	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale	YES	Settore Manoscritti e Rari	Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze	Operazioni da effettuarsi con ditta specializzata in trasporti d'arte, approvata dal prestatore. Materiale imballato in contenitori ignifughi, predisposti per mantenere il più possibile costanti la temperatura e l'umidità relativa. Automezzi devono essere climatizzati e provvisti di un estintore. Funzionario della Biblioteca presente per tutte le operazioni necessarie in sede mostra. Viaggio in treno in prima classe e diaria di euro 100/ die.
180	Raffaello Sanzio	Scenografia per i Suppositi	1518-19	inv. 242 A/ 560 A		22,7 x 29		Italia	Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	YES	Segreteria amministrativa del GDSU	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, via della Ninna 5, 50122 Firenze	tel 055/ 23 88 672/ e-mail: ga-uff@beniculturali.it	ATTENZIONE: prestito accordato fino al 3 dicembre 2016. Richiesta restituzione opera a partire dal 4 dicembre 2016 in data ad hoc da concordare con il museo prestatore. Imballaggio e trasporto delle opere d'arte dovranno avvenire soltanto mediante operatori e vettori specializzati nel settore. La Direzione si riserva di non accettare le società proposte. Funzionario dell'Ente prestatore deve accompagnare le opere in tutte le fasi. Acclimatazione di 24 h prima dell'apertura delle casse. Scorta armata da prevedere solo per il trasporto di andata. Costruzione cassa: compensato multistrato a fibra contrapposta con spessore minimo di cm 1,2 con aggiunta di stecche perimetrali (battenti perimetrali di rinforzo) di cm 2 di spessore e 8 di altezza con bordi rivestiti in gomma. Rivestimento interno con foglio isolante impermeabile, imbottitura su tutta la superficie della cassa con materiale isolante con spessore di almeno 3 cm e polietilene espanso di densità e di spessore non inferiore ai 3 cm e adeguati al peso, alle dimensioni e alle caratteristiche dell'opera./

271	Arte francese	Bastone da giullare	sec. XV	inv. 1364 C	Legno di bosso intagliato e tinto	lunghezza 43,5		Italia	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	YES	Ufficio Prestiti	Museo Nazionale del Bargello Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze	tel. 055 2388606 - Fax 055 23 88 756/ mn-bar@beniculturali.it	come sopra
210	Sebastiano del Piombo	Ritratto di Andrea Doria	1526 ca.		olio su tela	120 x 80		Italia	Genova	Amministrazione e Doria Pamphilj srl	YES	Direzione dell'Amministrazione Doria Pamphilj s.r.l.	piazza del Principe 4, 16126 Genova	010 255509 fax: 010 2464837; direzione.ge@dopart.it/www.dopart.it	Ditta imposta per i trasporti: Arteria, sede di Roma, via Pettinengo 72, 00159 Roma. Opera da ritirare e restituire presso il Museo di Villa del Principe (Genova). Massima attenzione nelle fasi di movimentazione e esposizione. Prevedere costi per realizzazione di climabox per il trasporto ed esposizione dell'opera.
164	Ludovico Ariosto	Frammento manoscritto autografo dell'Orlando Furioso (2 fogli)		SP 33, n°2+n°3	manoscritto			Italia	Milano	Biblioteca Ambrosiana	YES	Ufficio prestiti	Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano	Tel. 02.806921 fax. 02.80692209	Ritiro delle opere con un anticipo a partire da 10 giorni prima dell'inaugurazione. Riconsegna entro 10 giorni dopo la chiusura. Eventuali depositi, in andata in attesa della consegna e al museo richiedente e/o in attesa del ritorno in sede del materiale, dovranno essere comunicati e approvati dalla V.B.A. e avvenire in magazzini forniti di dispositivi di sicurezza e climatizzazione. Imballaggio e trasporto effettuato dalla società Arteria, via Brescia, 20, Cernusco sul Naviglio, Milano, tel 02/ 9244231. Funzionario della VBA sarà incaricato di accompagnare l'opera in tutti gli spostamenti
327		Comoedia cui titulus Aetheria	A 55 unf.					Italia	Milano	Biblioteca Ambrosiana	PENDING	Ufficio prestiti	Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano	Tel. 02.806921 fax. 02.80692209	
169	Ludovico Ariosto	Orlando Furioso	Venezia, 31 agosto 1526	AB. VIII. 49.		15,30 x 11 x 2,5		Italia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense	YES	Ufficio prestiti	Via Brera, 28, 20121 Milano	tel. +39 02 80533360// fax +39 02 72023910 b-brai@beniculturali.it	Trasporto effettuato da spedizioniere specializzato in opere d'arte. Funzionario della B.Braidense deve presenziare alle operazioni di allestimento e smontaggio della mostra.
127	Luca di Domenico	Vita di Merlino	1480	AN XIII 18		31 x 22x2,5		Italia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense	YES	Ufficio prestiti	Via Brera, 28, 20121 Milano	tel. +39 02 80533360// fax +39 02 72023910 b-brai@beniculturali.it	come sopra
312	Nicola di maestro Antonio	Tarocchi Sola Busca (78 pezzi)	fine XV secolo	inv. 1008	78 carte stampate su carta da incisione a bulino, montate su cartoncino, miniate a colori e oro	14,4 x 7,8 ciascuna		Italia	Milano	Pinacoteca di Brera	YES	Ufficio prestiti	Via Brera, 28, 20121 Milano	tel 02 722631/ fax 02 72001140/ e-mail: www.brera.beniculturali.it	Consegna e riconsegna delle opere (sempre con imballaggio in apposita cassa impermeabilizzata e termicamente isolata ovvero in cassa doppia se necessario) verranno effettuate con l'assistenza di una ditta di trasporti specializzata. Qualora la ditta prescelta dagli organizzatori non fosse di provata esperienza la Direzione della Pinacoteca di Brera si riserva di indicare una terna di ditte di fiducia cui affidare l'incarico. Le operazioni relative avranno luogo direttamente nella sede di partenza e in quella di arrivo (sede di mostra) alla presenza di un funzionario della Pinacoteca o suo delegato, che dovrà scortare le opere nei viaggi di andata e ritorno, assistere a tutte le operazioni di imballaggio e disimballo, controllando lo stato di conservazione e le condizioni espositive. Accompagnatore: trasferimento in treno a/r con biglietto di prima classe. Comprendere anche il rimborso del tragitto stazione ferroviaria-sede espositiva sia per l'arrivo, sia per la partenza. Hotel di categoria di almeno 3 stelle, vicino alla sede espositiva. Diaria non inferiore a 80 euro, da corrispondere all'arrivo.
330	Bramante	Scenografia	Sec. XVI	Inv. Art, P 275	incisione	25,5 x 37,5		Italia	Milano	Civiche raccolte del Castello Sforzesco	YES	Ufficio mostre	Castello Sforzesco, Raccolte delle Stampe A. Bertelli, 20121 Milano	Tel. 02 884 67 778 / fax 02 884 63 812/ www.bertarelli.milano.castello.it	

108	Isabella d' Este	Lettera di Isabella d'Este a Ippolito d'Este, 3 febbraio 1507	1507	ASMo Letterati, Ariosto, b. 3	lettera	30 x 20,3		Italia	Modena	Archivio di Stato di Modena	YES	Referente prestiti	Archivio di Stato di Modena, corso Cavour, 21- 41121 Modena	tel. 059 230549 - asmo@beniculturali.it	Operazioni relative all'imballaggio e al disimballo dovranno avvenire alla presenza di un funzionario indicato dall' Istituto prestatore.
316	Anonimo portoghese	Charta del navigare (Carta del Cantino)	1502	C.G.A.2	manoscritto	105 x 220		Italia	Modena	Biblioteca Estense Universitaria	YES	Direzione	Largo S. Agostino 337, 41121 Modena	T. +59.222.248 - F. +59.230.195 // / b. este@beniculturali.it	Richiesto trasportatore di fiducia: ARTERIA (sede di Firenze) . Cassa già esistente. Accompagnatore richiesto per movimentazione documenti.
147	De Gregori	Kitab salat al-sawa'i (Horologion o Septem horae canonicae)	, 1514	OR9 alfa.U.2.1	libro	17 x 12 x 3 (con coperta)		Italia	Modena	Biblioteca Estense Universitaria	YES	Direzione	Largo S. Agostino 337, 41121 Modena	T. +59.222.248 - F. +59.230.195 // / b. este@beniculturali.it	Richiesto trasportatore di fiducia: ARTERIA (sede di Firenze) . Accompagnatore richiesto per movimentazione documenti.
34		Sella da parata di Ercole d'Este	1470 ca. - 1479	inv. GE 2461	legno, osso e cuoio	h 46 x l 40 x p 56		Italia	Modena	Galleria Estense	YES	Responsabile Ufficio mostre e raccolte di arti applicate	Galleria Estense di Modena, Largo Porta Sant'Agostino 337, 41121 Modena	tel. Ufficio Mostre: 059 4395 707 / fax: (+39) 059 230196 / g-est@beniculturali.it /	richiesta doppia cassa dove l'opera è protetta con velina non acida. Cassa provvista di sensori che rilevano eventuali urti o rovesciamenti. Accompagnatore richiesto per ciascuna fase della movimentazione/
174c	Ercole de' Roberti e Giovan Francesco Maineri	Lucrezia, Bruto e Collatino	1486-93	inv. GE 50	olio su tavola	44,9 x 36,8		Italia	Modena	Galleria Estense	YES	Responsabile Ufficio mostre e raccolte di arti applicate	Gallerie Estensi di Modena, Largo Porta Sant'Agostino 337, 41121 Modena	tel. Ufficio Mostre: 059 4395 707 / fax: (+39) 059 230196 / g-est@beniculturali.it /	richiesta doppia cassa dove l'opera è protetta con velina non acida. Cassa provvista di sensori che rilevano eventuali urti o rovesciamenti. Accompagnatore richiesto per ciascuna fase della movimentazione/
139	Antonio Lombardo	Marte		Inv. GE 2054	Marmo	44,9 x 36,8		Italia	Modena	Galleria Estense	YES	Responsabile Ufficio mostre e raccolte di arti applicate	Gallerie Estensi di Modena, Largo Porta Sant'Agostino 337, 41121 Modena	tel. Ufficio Mostre: 059 4395 707 / fax: (+39) 059 230196 / g-est@beniculturali.it /	richiesta doppia cassa dove l'opera è protetta con velina non acida. Cassa provvista di sensori che rilevano eventuali urti o rovesciamenti. Accompagnatore richiesto per ciascuna fase della movimentazione/
301	Scuola Fiamminga (da Bernard van Orley e William Dermoyen)	Arazzi di Carlo V : Arazzo raffigurante la cattura del re di Francia Francesco I di Valois		inv. IGMN 144489	Lana, seta, argento e oro	435 x 789		Italia	Napoli	Museo di Capodimonte	PENDING	Ufficio Prestiti	Museo di Capodimonte, via Miano, 2, 80131 Napoli	tel 081 - 7499111/fax 081-7499244/ mu-cap@beniculturali.it	
164bis	Ludovico Ariosto	Orlando Furioso. Ferrara, G. B. Pigna	1521		libro a stampa	21,5 x 16 (libro chiuso)		Italia	Roma	Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana	YES	Settore Manoscritti e Rari	Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini, via della Lungara 10, 00165, Roma	tel. (39) 06 680271 Fax (39) 06 6893616/ segreteria@lincei.it	corriere richiesto
46	Dosso Dossi	Maga Circe o Melissa	1518 ca.	inv. 217	olio su tela	176 x 174		Italia	Roma	Galleria Borghese	YES	Ufficio Registrar	Galleria Borghese, Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 ROMA	t. 06 8413979 / f. 06 8840756/ gabor@beniculturali.it	corriere richiesto
323		Sfera dell'obelisco di Sisto V / Aguglia delle ceneri di Cesare	IV sec. d.C.	inv. Scu 1066	bronzo	h 150		Italia	Roma	Musei Capitolini	PENDING	Ufficio Prestiti	Musei Capitolini, Via delle Tre Pile, 8, 00186 Roma	tel. 06/0608/ info.museicapitolini@comune.roma.it	

213	Lucius Annaeus Seneca	Tragoediae	sec. XIV	Urb. Lat. 355	membr.	mm 355 x 245 x 55		Stato del Vaticano	Città del Vaticano	Biblioteca Apostolica Vaticana	YES	Servizio Mostre	Biblioteca Apostolica Vaticana, Cortile del Belvedere, V-00120 Città del Vaticano	Tel +39/06698.79411/ Fax: +39/06698.84795	Consegna opera a partire da 7 giorni prima dell'inaugurazione e restituzione immediatamente dopo la chiusura. Imballaggio a cura di una ditta di trasporti specializzata individuata tra le ditte fiduciarie della Biblioteca Vaticana. Imballaggio e ritiro volume da effettuarsi nella stessa giornata, trasportatore munito di delega dell'Organizzatore. Accompagnamento da parte di un corriere della B.A.V., che sovrintende a tutte le operazioni. Viaggio in treno in prima classe (se in aereo classe business), rimborso di ogni spostamento verso e dalla sede mostra, alloggio in hotel adeguato e corresponsione di diaria di 100 euro per ogni giorno di trasferta.
304	Jean d'Arras	Histoire de la belle Mélusine. Genève, Adam Steinschaber	1478	Collocazione: XV.IV.20	libro	22,5 x 29,5 x 4		Italia	Torino	Biblioteca Nazionale Universitaria	YES	Coordinatore Ufficio Fondi Antichi e Collezioni Speciali	Biblioteca Nazionale Universitaria, Piazza Carlo Alberto 3, 10123 Torino	tel. 011 810 11 11 - / fax 011- 812 10 21/ bu- to.segreteria@beniculturali.it	Si richiede per l'imballaggio l'uso di materiali che non possono arrecare detrimento, che rispondano a requisiti di resistenza al fuoco, all'acqua, agli urti, alle cadute e alle vibrazioni in genere e garantiscano stabilità di condizioni termoisometriche. Prelievo del volume a partire da dieci giorni prima dell'inaugurazione della mostra e restituzione entro dieci giorni dalla chiusura. Eventuali depositi in magazzini forniti di dispositivi di sicurezza. Uno o più funzionari della biblioteca incaricati di assistere alle operazioni che precedono l'allestimento della mostra, all'allestimento ed al successivo disallestimento e rimborso.
302	Sandro Botticelli e bottega	Venere	1482	Collezione Gualino inv. 172	olio su tavola trasportata su tela	174 x 77		Italia	Torino	Polo Reale di Torino - Galleria Sabauda	YES	Ufficio Prestiti del Polo Reale di Torino	Polo Reale di Torino, Piazza San Giovanni 2, Torino	tel: 011-5220421/ fax 011-5220433 Email: pr- to@beniculturali.it	presenza di funzionario per qualsiasi operazione di movimentazione del dipinto.
52	Agostino Busti detto il Bambaia	Lesena a trofei		inv. 414C	marmo	96,5 x 29		Italia	Torino	Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica	PENDING	Ufficio Prestiti	Museo Civico d'Arte Antica Piazza Castello, 10122 Torino	tel +39.011.4433501/palazzomadama@fondazionetorinomus.ei.it/	
325	Polidoro da Caravaggio	Scudo da parata	1530 c.	inv. 0387/D	olio su legno	60-80 diametro		Italia	Torino	Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica	PENDING	Ufficio Prestiti	Museo Civico d'Arte Antica Piazza Castello, 10122 Torino	tel +39.011.4433501/palazzomadama@fondazionetorinomus.ei.it/	
77	M. Boiardo	Orlando innamorato	Piero de' Pasi, Venezia, 19 febbraio 1486	Inc. Ven. 671	libro antico	h 20 x l 16 x p 3,3		Italia	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	YES	Ufficio Mostre	Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco, 7 - 30124 Venezia	T 041 2407211 / F 041 5238803/direzione@marciana.veneziasbn.it /	Il materiale concesso sarà accompagnato da un funzionario della Biblioteca il quale, unitamente alla ditta specializzata in trasporti d'arte supervisionerà tutte le fasi dell'imballaggio, del trasporto e della collocazione dei volumi nelle vetrine, sino a loro chiusura. Trasferimento del corriere con viaggio in treno in 1a classe; diaria: euro 80 al giorno. Data del trasporto da comunicarsi con 20 giorni di anticipo. Le precedenti condizioni sono valide anche per il ritorno. Contenitori per i libri realizzati in materiali ignifughi e idrorepellenti per il mantenimento delle condizioni termoisometriche richieste
94	Baldassarre da Fossombrone	Bosadrello	Ferrara 1475	Misc. 4136.7	testo a stampa, 20 carte	h 20,11 x l 15,5 x 3,3		Italia	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	YES	Ufficio Mostre	Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco, 7 - 30124 Venezia	T 041 2407211 / F 041 5238803/direzione@marciana.veneziasbn.it /	Il materiale concesso sarà accompagnato da un funzionario della Biblioteca il quale, unitamente alla ditta specializzata in trasporti d'arte supervisionerà tutte le fasi dell'imballaggio, del trasporto e della collocazione dei volumi nelle vetrine, sino a loro chiusura. Trasferimento del corriere con viaggio in treno in 1a classe; diaria: euro 80 al giorno. Data del trasporto da comunicarsi con 20 giorni di anticipo. Le precedenti condizioni sono valide anche per il ritorno. Contenitori per i libri realizzati in materiali ignifughi e idrorepellenti per il mantenimento delle condizioni termoisometriche richieste
137	Cosmè Tura	San Giorgio	seconda metà del XV secolo		tavola	21x13		Italia	Venezia	Fondazione Giorgio Cini Onlus	YES	Responsabile Prestiti/ Segreteria di Direzione - Istituto Storia dell'Arte	Isola San Giorgio Maggiore, Venezia	tel. 041 2710230- f. 041 5205842/ e-mail arte@cini.it	

194	Vincenzo Catena	Giuditta	c. 1520 -30	inv. 1/72	olio su tavola	82 x 65		Italia	Venezia	Fondazione Querini Stampalia	YES	Responsabile Prestiti	Fondazione Querini Stampalia, Castello 5252 -30122 Venezia	041 271 1411/ Fax 041 5285 492/ direzione@querini stampalia.it	Imballaggio e trasporto dell'opera a cura di vettori specializzati e di provata esperienza, accettati dalla Fondazione. In ogni fase della movimentazione presenza di Funzionario incaricato dalla Fondazione. Trasferimento del corriere in treno o macchina, con rimborso degli spostamenti da e verso la stazione. Diaria : Euro 100,00, da corrispondere all'arrivo in sede mostra.
326	Ercole de' Roberti	Scena di battaglia	c. 1490	inv. N. 21	matita nera, penna e pennello, inchiostro nero su pergamena	19,5 x 29		Italia	Venezia	Museo Correr	YES	Exhibition Office	Fondazione Musei Civici di Venezia San Marco 52 - 30124 Venezia	tel. ++39 041 2405211 fax. ++39 041 5200935/ info@fmcvenezia.it	Cassa climatizzata, corriere euro 85,00/die (trasferta di un solo giorno).
340	Giulio Romano	Love Scene	1524-1525	inv. 223	oil on canvas (transferred from panel)	167 x 337		Russia	San Pietroburgo	Hermitage Museum	PENDING	Registrar department	The State Hermitage Museum, Dvotsovaya Naberezhnaya 34, St. Petersburg, Russia, 190000	T +7 812 710-90-79/ /www.heritagemuseum.org	Secondo le abitudini del Museo, le richieste sono: trasporto dell'opera a sede mostra via camion. Richiesta scorta armata per il tragitto del camion dal Museo russo al confine con la Finlandia per l'andata e dal confine finlandese sino al museo russo per il rientro dell'opera. Presenza di due corrieri. Un corriere sarà a bordo camion (la sua trasferta durerà in tutto 7 gg e occorrerà prevedere diaria e relativi pernotti in transito); il secondo corriere si recherà in aereo alla sede mostra per seguire le operazioni di disimballo ed appendimento e la sua trasferta durerà 7 giorni.
36	Averlino Antonio (Filarete)	Héctor Ecuestre (figura)	1456	52173	bronzo	27,50 X 25,50 X 12,50		Spain	Madrid	Museo Arqueologico Nacional	YES	Chief Keeper	Museo Arqueologico Nacional, Calle Serrano 13 - 28001 Madrid	tel. +34 91 577 7912/fax + 34 91 431 6840/	Transporte en condiciones de máxima seguridad, en un vehículo protegido contra robo. Vehículos dotados con sistema de suspensión neumática, carrocería blindada y aislamiento térmico, sistema de control de temperatura y humedad controlables desde la cabina, sistema de alarma y extinción de incendios y sistema de alarma contra intrusión. En todo momento dos conductores. Movimiento de cajas sobre plataformas o carros con ruedas de goma o similar, evitando golpes o vibraciones. Si pedido por el prestador se solicitará cobertura de seguridad apropiada o custodia policial. Correo acompañará la obra; hotel de categoría ****, viaje en categoría Business en vuelos de más de tres horas, tanto si se viaja con la pieza, como sin ella. Si posible, siempre vuelo directo. Importe de las dietas al correo en metálico a su llegada a la sede de la exposición. Desplazamiento desde / al aeropuerto / estación u otro derivado de su trabajo como correo serán abonados también en metálico previa presentación de los recibos. Estancias (como regla general): 3 días/2 noches en Europa.
104	Tiziano Vecellio	La bacanal de los andrios	1523-1526	Cat. No P00418	Oleo sobre lienzo	175x193	210,5 x 229,5 x 9	Spain	Madrid	Museo Nacional del Prado	YES	Registro de obras	Museo Nacional del Prado, Ruiz de Alarcón 23, 28014, Madrid	tel. 0034 91 330 2845 - Fax. +34 91 330 2850./ area.registro@museoprado.es	Specialized agent (certified as Regulated Agent RA at the European Database RAKC) with accredited experience approved by the Museo del Prado, as well as any further arrangeent concerning the work transport. The agent shall provide a Journey plan with all the terms of transport, details of travelling arrangement and accomodation for the courier, contact names and all necessary information. The agent that carries ourt the loan outside Spain shall have a corresponding agent in Spain, agreed by the Registrar's department of the Museo Nacional del Prado. Packing: rigid and impact-resistant, made with the agreement of the Museo Nacional del Prado. All paintings must travel with a back floating mount. All materials must be chemically stable and neutral and those in direct contact with the work must be non-abrasive and break-resistant. Materials and crates must comply with the ISO standards. Whenever specified, an environmental and vibration data recorder must be inserted inside the crate and provided by the transport company. /.
															Segue ./.. Readings must be sent to the Lender. Land transport must be made in maximum security vehicles with air suspension, air-conditioning, GPS, with humidity and temperature conditions required by the lender. No x-ray passage. Organizers must be credited as Known consignor(KC). Official and private escorts throughout the whole transport may be requested. For overnight stops, reports shall be requested concerning the facilities, their security systems and controls. 24h in order to acclimatise the work after arrival before unpacking. Courier: all costs covered by the organizer including taxis, accomodation in ***Hotels (2 nights and 3 days for Europe). Travel insurance policy for the courier is required. Perdiem delivered before the courier leaves.
231	Cosmé Tura	Saint John the Evangelist in Patmos	1470-1475ca		Oil on wood	27x 32		Spain	Madrid	Museo Thyssen-Bornemisza	PENDING	Registro de obras	Paseo del Prado 8, 28014 Madrid	t. 0034 914 203 944/ f. 0034 914 202 780/ mtb@museothyssen.org/	Do not estimate the crate cost (to be provided by the Lender and directly billed to the Organizer)/

95	Olivier de la Marche	Le chevalier délibéré	GOUDA après le 31 octobre 1489		livre imprimé	25,5 x 18 fermé		Switzerland	Genève	Collection particulière	YES	Monsieur Benoit CHARRON, exhibition manager Henri Harsch HH SA	Henri Harsch HH SA Rue Babylon 10, 1227 Carouge, Suisse	Tel: + 41 22 389 4812/ fax: +41 22 30043 00/ benoit.charron@harsch.ch	Prevedere costi della società Harsch, incaricata sia della messa a disposizione dell'opera già imballata presso una delle proprie sedi, sia del successivo ritiro dell'opera a fine mostra. Trasporto dell'opera da sede Harsch HHSa a sede mostra e ritorno a cura degli organizzatori (non prevedere pertanto questo servizio). Comprendere spese per tutte le necessarie operazioni doganali e di belle arti.
35	Bartolomeo Veneto	Portrait of a Man	early 1502-1531	Accession No. 133	oil on panel	72,8 x 54,3	102x 84x 11 vetro antirifless o	UK	Cambridge	The Fitzwilliam Museum	YES	Registrar department	The Fitzwilliam Museum Trumpington Street, Cambridge CB2 1RB UK	T. 44 1223 33 2981/ dap52@cam.ac.uk	Experienced fine art transport agent, in charge of the crate fabrication, packing, transport and formalities, to the standards outlined in the UK Government Indemnity Scheme General Transport Guidelines. The Lender will have the right to veto the Borrower's choice and nominate an agent directly. Official of the Museum will be required to accompany the loans on both the outwards and the return transfer. Business class travel in both directions. Vehicles and equipment used in the transport must be waterproof, serviceable and secure. Vehicles: closed vans with a windowless freight compartment separate from the driving cab. Air-ride suspensions and climate control equipment may be necessary in appropriate circumstances.
125	Sebastian Brant	Das Narrenschiff	1499	IA. 37957	Volume			UK	London	The British Library	PENDING	Loans registrar	The British Library 96 Euston Rd, London NW1 2DB, UK	www.bl.uk t: +44 (0)843 2081144/	Transport will be the most direct route and adhere to the minimum requirements set out by the National Security Adviser (Arts Council). These requirements can be obtained in fact sheet form from the Arts Council England (www.artscouncil.org.uk). The Loans Registrar will approve all arrangements, including the choice of fine art agent, before the borrower appoints the agents. For international loans, the fine art agents will arrange all customs and security clearance and ensure that the courier is given assistance at all ports of entry and exit. The Library will arrange for the loan to be packed. A courier will escort the loan in transit and, upon arrival at the venue, will undertake or supervise unpacking, physical examination and installation. Delivery and installation will take place just prior to the exhibition opening. The courier will have authority over all business relating to the loan. When escorting the loan, and travelling by air, the courier will fly business class. The purchase of an extra seat may be necessary for hand-carried consignments. The agent will consign the courier a pre-agre
60	Ludovico Ariosto	Orlando furioso	1516	G 11061	Volume			UK	London	The British Library	PENDING	Loans registrar	The British Library 96 Euston Rd, London NW1 2DB, UK	www.bl.uk t: +44 (0)843 2081144/	as above
93	M. de Cervantes	Don Quixote de la Mancha	Madrid, Juan de la Cuesta, 1605	G.10270	Volume			UK	London	The British Library	PENDING	Loans registrar	The British Library 96 Euston Rd, London NW1 2DB, UK	www.bl.uk t: +44 (0)843 2081144/	as above
335	Niccolò da Correggio	Fabula di Cefalo		Add. 16438				UK	Londra	British Library	PENDING	Loans registrar	The British Library 96 Euston Rd, London NW1 2DB, UK	www.bl.uk t: +44 (0)843 2081144/	as above
129	Andrea Mantegna	Mars, Diana and Iris(?)	1595 ca.	PD 1861,0810.2	pen and brown ink with brown, red and blue wash, heightened with white, on paper discoloured brown	363 x 316 mm		UK	London	The British Museum	YES	Loans Registrar	The British Museum, Department of Prints and Drawings, Great Russel Street, WC1B 3DG London, UK	T. +44 (0)20 7323 8409// F. +44 (0)20 7323 8480/ britishmuseum.org /	All arrangements for packing and unpacking of the lent objects must be approved in advance by the British Museum and be in accordance with the GIS Guidelines on transporting works of art. When in transit the artworks must be escorted at all times by the BM courier. Customs inspection must be carried out at the Borrower's venue and objects must never be unpacked while in transit.

44	Marco Zoppo	Profile bust to left of a woman wearing an helmet	1448-1478	PD 1891,0617.25	pen and brown ink on vellum	17,1 x 12		UK	London	The British Museum	YES	Loans Registrar	The British Museum, Department of Prints and Drawings, Great Russel Street, WC1B 3DG London, UK	T. +44 (0)20 7323 8409// F. +44 (0)20 7323 8480/ britishmuseum.org /	as above
152	After Michelangelo	Leda and the Swan	after 1530	NG1868	oil on canvas	105,4 x 141		UK	London	The National Gallery	YES	Senior Collection Manager	The National Gallery, Trafalgar Square, London WC2N 5DN, London	tel. 0044 207 747 2474 fax 207 839 4869 www.ng-london.org.uk	Courier must be provided with a fully flexible travel ticket, hotel, accomodation and per diem expense, the travel ticket must be business class when the courier accompanies the painting in transit and round -trip business class when the courier has to undertake duties immediately upon arrival, when the total journey time is in excess of 12 hours, when the flight is long -haul. Per diem must be agreed with the NG registrar (usually 2 nights- 3 days in Europe). Preferred agents: Momart or Constantine/ costo cassa: fatturato direttamente da Kent services.
68	Unknown	The Battle of Roncevaux	1475-1500	T.95-1962	Tapestry-woven in wool and silk	H 253,5 x L 338,5		UK	London	Victoria and Albert Museum	YES	Registrar department	V&A Museum, Cromwell Rd., South Kensington, London SW7 2RL	tel. +44 (0)20 7942 2000 / fax +44 20 7942 22 66/ www.vam.ac.uk	A specialist fine art agent to transport the object to and from the V&A and to supply and dispose of crates as necessary. A courier will accompany the art object in transit and will supervise condition checking and packing at the close of the exhibition. The museum shall be informed in advance of the days, or at least the week, in which installation is scheduled to take place.
188	Unknown	Mirror frame	1490-1505	M. 7694-1861	Walnut, carved and partly gilt	Diameter: 49, Thickness: 6.6 Maximum		UK	London	Victoria and Albert Museum	YES	Registrar department	V&A Museum, Cromwell Rd., South Kensington, London SW7 2RL	tel. +44 (0)20 7942 2000 / fax +44 20 7942 22 66/ www.vam.ac.uk	as above
50	Leonardo da Vinci	A battle scene with men, horses and elephants	c.1517 - 18	RCIN 912332	Red and black chalks on pale red prepared paper	(a x l) 148x 206 mm	42,3x 59,5x 2,3	UK	Windsor	Royal Collection Trust, Windsor Castle	YES	Curator of works on paper	Royal Collection Trust, The Royal Library Windsor Castle Berkshire SL4 1NJ	T 0044 1753 868286) F. +44 (0)1753 854910 // www.royalcollection.org.uk	Momart or Constantine (for UK) and Arteria (for Italy) as required agents. Royal Collection Trust will pack the work, the Borrower (via his selected agent) will meet the costs of any packing case or other method of packing supplied or specified by Royal Collection Trust conservation staff. RCT reserves the right to object to a specific contractor appointed without disclosing reasons. Fitted and specialised vehicles for handling the work, fitted with air-ride suspension. Two drivers must be in attendance at all times and the vehicles must be fitted with alarms and tracking devices. Vehicles must never be left unattended. Business class seating must be provided for the courier when travelling with the Works. It will be necessary to book an extra seat (or seats) in the same compartment for the carrying case and the courier's luggage. /.
															./ . segue: Booking arrangements for the flights to and from the place of exhibition will be made by the Royal collection trust. When travelling to Ferrara with the works, the courier must be met directly on the place and either a representative from the transport agent or member of airport security staff and escorted to the place of exhibition. When traveling from Ferrara to London with the works, the courier must be escorted to the airport from the place of exhibition and accompanied directly to the place by a representative from the transport agent or member of airport security staff. It may be also requested that the courier be accompanied from and to the airport by a police escort. If so, on arrival, the courier must be met on the aircraft by security guards or police and escorted by such guards to the place of exhibition. Courier from the Lender's staff must accompany the work at all times during transits to and from the exhibition. Per diem allowance of no less than 50 £ to be provided for incidental expenses incurred by the couriers during their stay in Ferrara. This should be made available to each courier shortly after their arrival.