CHIARIMENTI AL 9 MAGGIO 2016

Per quanto riguarda l’opera “Le chevalier délibéré” di Olivier de la Marche provenienza Ginevra, cosa si intende esattamente “*prevedere costi della società Harsch, incaricata sia della messa a disposizione dell'opera già imballata presso una delle proprie sedi, sia del successivo ritiro dell'opera  a fine mostra”*.

Si intende prevedere i costi che la ditta HARSCH dovrà sostenere per ritirare e imballare l’opera dal prestatore privato e portarla presso una delle proprie sedi e dunque metterla a disposizione degli organizzatori che provvederanno a loro cura al trasporto da una delle sedi Harsch a sede mostra (A/R) ?

Naturalmente come da voi indicato quoteremo formalità BB.AA. e doganali.

**Sì, si intende quanto sopra sintetizzato.**