

| Numero Opera | Artista         | Titolo                                   | Data      | Inventario    | Tecnica                             | Misure senza cornice in cm (A x L x P) | Misure con Cornice (A x L x P) | Nazione | Città           | Prestatore                               | Status | Riferimenti del prestatore   | Indirizzo  | Contacto   | NOTE   |
|--------------|-----------------|--|-----------|---------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|---------|-----------------|--|--------|--|--|--|--|
| 41           | Gustave Courbet | Les Sources de la Loue                   | 1864      | inv. 5030     | huile sur toile                     | 80 x 100                               | 122,6 x 141,3 x 17             | Belgium | Bruxelles       | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique | YES    | Régie des Prets Extérieures  | Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 9 rue du Musée- B-1000 Bruxelles   |  | Convoyeur: minimum de 2 nuits en Europe et 3 jours dans un hotel de première classe avec petit dejeneur/per diem 75 Euros/ si il/elle voyage en avion: classe affaires pour les vols avec les oeuvres et économique pour les vols sans oeuvres en Europe/ Titre de transport échangeables/ Transportation: par une firme spécialisée, agréée préalablement par le preteur, à savoir: Mobull- Zaventem (tel 0032 2 253 7919) ou Hizkia Van Kralingen -Mechelen (tel. 0032 15 43 0665). La sous-traitance pour l'emballage, le transport, les formalités douanière et les manipulations des oeuvres prêtées n'est pas acceptée qu'après accord du preteur. Véhicules qui transportent les oeuvres doivent etre climatisés et équipés d'un hayon élévateur, d'une suspension pneumatique et de fermetures à clé. Deux chauffeurs et un convoyeur pour chaque vehicule. Arret nocturne seulement dans un lieu approuvé par le preteur. Preteur s'occupera de l'emballage du pret lors du voyage d'aller. |
| 112          | Gustave Courbet | Le Sous-bois                             |           | inv. 870.1.2  | peinture à l'huile sur toile de lin | 49 x 65,4 x 2/                         | 73,8 x 91 x 8,5/ sans verre/   | France  | Alençon         | Musée des Beaux-Arts de la Dentelle      | YES    | Conservateur du patrimoine et directrice du musée des Beaux-Arts et de la Dentelle | Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon, Cour Carrée de la Dentelle, F-61000 Alençon  | tel. +33 2 33 32 40 07/ www.ville-alencon.fr/                            |  |
| 26           | Gustave Courbet | Les bords de la mer à Palavas            | vers 1854 | 2004.03.31    | huile sur toile                     | 60x 73,5                               | 73 x 86 x 5/ no glass          | France  | Le Havre        | Musée d'Art Moderne André Malraux        | YES    | Regie des Oeuvres  | Musée d'Art Moderne André Malraux, 2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre/   | tel. 0033 2 35 196268/ fax. 0033 2 35 199301/ www.lehavre.fr/            | L'emballage des oeuvres doit avoir lieu sous le controle d'un responsable du MuMa qui doit approuver toutes le conditions concernant le transport et le convoiement des pret. Société spécialisée approuvée par le preteur doit s'occuper de toutes les aspects du transport. Camion équipé de climatisation et suspension hydropneumatique. Convoyeur: 3 jours et 2 nuits minimum; classe affaire pour tous les voyages/ per diem 60 euros par jour   |
| 71           | Gustave Courbet | La Vague                                 | 1869      | 2003.01.01    | huile sur toile                     | 71,5 x 116,8                           | 89,5 x 134,3 x 6               | France  | Le Havre        | Musée d'Art Moderne André Malraux        | YES    | Regie des Oeuvres  | Musée d'Art Moderne André Malraux, 2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre/   | tel. 0033 2 35 196268/ fax. 0033 2 35 199301/ www.lehavre.fr/            | come sopra/  |
| 33           | Gustave Courbet | La Meuse à Freyr                         | 1856 (?)  | P 528         | huile sur toile                     | 58,5 x 82                              | 82 x 104,5 x 9                 | France  | Lille           | Palais des Beaux-Arts                    | YES    | Régie des Oeuvres  | Palais des Beaux-Arts, 18 bis, rue de Valmy, 59000 Lille   | tel. 0033 3 20 06 78 65/ www.mairie-lille.fr/                            | société de transport spécialisée, caisse isotherme, trajet direct, convoyeur du preteur: 75 euros -diem/   |
| 53           | Gustave Courbet | Le chasseur allemande                    | 1859      | inv. 188      | huile sur toile                     | 119 x 177                              | 160,5 x 216,5 x 16,5           | France  | Lons-le-Saunier | Musée des Beaux-Arts                     | YES    | Responsable des pret   | Musée des Beaux-Arts de Lons-le Saunier, Administration et conservation: 153 rue René Maire, 39000 Lons-le Saunier (salles d'exposition: Place Philibert de Chalon, 39000 Lons- le- Saunier) | tel. 0033 3 84 86 11 76// musees@lonslesaunier.fr/                       | caisse existante/  |
| 43           | Gustave Courbet | La Grotte Sarazine                       | 1864      | 189           | huile sur toile                     | 46 x 55                                | 72,5 x 81,5 x 11               | France  | Lons-le-Saunier | Musée des Beaux-Arts                     | YES    | Responsable des pret   | Musée des Beaux-Arts de Lons-le Saunier, Administration et conservation: 153 rue René Maire, 39000 Lons-le Saunier (salles d'exposition: Place Philibert de Chalon, 39000 Lons- le- Saunier) | tel. 0033 3 84 86 11 76// musees@lonslesaunier.fr/                       | caisse existante/  |
| 6            | Gustave Courbet | Remise de chevreuils en hiver            | 1866      |               | huile sur toile                     | 54 x 72                                |                                | France  | Lyon            | Musée des Beaux-Art                      | YES    | Régie des Oeuvres  | 20 Place des Terreaux F-69001 Lyon   | tel 0033 4 72 101745/ www.mba-lyon.fr                                    | contacter la Régie des Oeuvres pour toute indication sur le transport, l'emballage et le convoiement.  |
| 61 b         | Gustave Courbet | Le cerf à l'eau                          |           | BA 281        | huile sur toile                     | 220 x 275                              | 290 x 327,5x 17.5              | France  | Marseille       | Musée des Beaux-Arts                     | YES    | Régie des oeuvres  | Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, F-13233 Marseille cedex 20/  | musee-beauxarts@marseille.fr / tel 0033 4 91 14 59 30/                   | Société demandé pour le transport: Léon AGET, 10/15 Boulevard de Briançon, 13004 Marseille / tel 0033 491 114 500/ contact@aget.org/ Avant l'emballage l'oeuvre devra etre décastrée. Requete d'une caisse américaine (caisse + contre caisse) pour la toile et une autre caisse pour le cadre qui voyagera démonté en quatre parties (vérifier les dimensions finales des caisses avec la Fondazione Ferrara Arte avant leur fabrication)/ Oeuvre disponible du 17 septembre au Musée Cantini de Marseille où elle sera exposée jusqu'au 16 septembre 2018. Convoyeur: 80 euros per diem, 3 jours et 2 nuits en hotel ***/ déplacements sans oeuvre en classe économique/ Frais de taxi de l'aéroport à l'hotel et retour ou à l'exposition à la charge de l'Emprunteur/  |
| 18           | Gustave Courbet | La rencontre ou Bonjour Monsieur Courbet | 1854      | inv. 868.1.23 | huile sur toile                     | 132,4 x 151                            | 158 x 177 x 11,3               | France  | Montpellier     | Musée Fabre                              | YES    | Régie des Oeuvres  | Musée Fabre, 13 rue Montpellier, F- 34000 Montpellier  | registrar.museefabre@montpellier-agglo.com / tel + 33 (0) 4 67 14 83 30/ | PREVOIR SEULEMENT LE RETOUR DE L'OEUVRE DE FERRARE AU MUSEE FABRE avec convoyeur (3 jours per diem, 2 nuits dans un hotel ***)/ Société de transport pour le retour de l'oeuvre approuvée par le Musée Fabre/ Pour le retour: convoiement: 3 jours et 2 nuits (per diem de 100 euros), frais de taxi à la charge de l'emprunteur sur présentation de facture.  |
| 82           | Gustave Courbet | La Vague                                 | vers 1870 | inv. 314      | huile sur toile                     | 54 x73                                 | 88 x 107 x 13                  | France  | Orléans         | Musée des Beaux-Arts d'Orléans           | YES    | Régie des Oeuvres  | Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1 rue Fernand Rabier, F-45000 Orléans  | tel 0033 2 38 79 21 68/ www.orleans-metropole.fr                         | Société chargée du transport et modalité de transport doivent etre approuvées pas le preteur/société habilitée et spécialisée dans les transport d'oeuvres d'art. Transport en caisse, passage de l'oeuvre sous rayon X jamais permis/ convoyeur/  |

|     |                 |   |           |                         |                 |             |  |             |                  |   |         |                                  |   |  |   |
|-----|-----------------|---|-----------|-------------------------|-----------------|-------------|--|-------------|------------------|---|---------|----------------------------------|---|--|---|
| 2   | Gustave Courbet | Le Chene de Flagey  | 1864      | inv. 2013.1.1           | huile sur toile | 89 x 111,5  | 119,7 x 142,5 x 12 (avec verre anti-réflète) | France      | Ornans           | Musée Gustave Courbet                                   | YES     | Régie des Oeuvres                | Musée Courbet, 1 Place Robert Fernier, 25290 Ornans/                                  | www.musee-courbet.fr / tel 0033 3 81 86 22 89/ fax 0033 3 81 25 88 45/                       | Convoyeur demandé et transport en caisse standard/  |
| 1   | Gustave Courbet | Autoportrait dit Courbet au chien noir                    | 1842-44   | PPP 731                 | huile sur toile | 46,5 x 55,5 | 69 x 77 x 7,5                                | France      | Paris            | Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris | YES     | Regisseur des Collections        | Le Petit Palais, Avenue Dutuit F- 75008 Paris /                                       | www.petitpalais.paris.fr / tel 0033 1 53 43 40 13/   | Toutes les opérations concernant le transport seront effectuées par des entreprises spécialisées en transport d'art et agréées par le preteur et travailleront d'accord avec le preteur (camions climatisés, avec suspension hydraulique et hayon élévateur, 2 chauffeurs. Emballage en caisse isotherme/ Convoyeur 100 euros/die/frais de transport vers aéroport ou les gares remboursés par l'emprunteur.  |
| 200 | Gustave Courbet | Les Demoiselles des bords de la Seine (été)               | 1864      |                         | huile sur toile | 174 x 206   | 205,5 x 239 x 13                             | France      | Paris            | Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris | YES     | Regisseur des Collections        | Le Petit Palais, Avenue Dutuit F- 75008 Paris /                                       | www.petitpalais.paris.fr / tel 0033 1 53 43 40 13/   | come sopra/   |
| 4   | Gustave Courbet | L'Homme Blessé (Portrait de l'artiste dit l'homme blessé) | 1844-1854 | RF 338                  | huile sur toile | 81,5 x 97,5 | 116 x 135                                    | France      | Paris            | Musée d'Orsay   | YES     | Régie des Oeuvres                | Musée d'Orsay, 62 rue de Lille, F-75343 Paris   | www.musee-orsay.fr / tel 0033 1 40494814/  | Transporteur agréé par les Musées de France/ Emballage selon les préconisations du musée d'Orsay; convoiement à l'allée et au retour, manipulation, accrochage/déaccrochage en présence du convoyeur (3 jours, 2 nuits /75 Euros per diem/ frais de transport vers aéroport ou les gares remboursés par l'emprunteur.   |
| 50  | Gustave Courbet | La Source (dit aussi La Baigneuse à la Source)            | 1868      | RF2240                  | huile sur toile | 128 x 97    | 162,3 x 130,3                                | France      | Paris            | Musée d'Orsay   | YES     | Régie des Oeuvres                | Musée d'Orsay, 62 rue de Lille, F-75343 Paris   | www.musee-orsay.fr / tel 0033 1 40494814/  | come sopra/   |
| 13  | Gustave Courbet | La roche pourrie, étude géologique                        | 1864      | S-93                    | huile sur toile | 59,7 x 73   | 73,5 x 88 x 4 (sans verre de protection)     | France      | Salins-les-Bains | Grande Saline   | YES     | responsable de la Conservation   | Grande Saline, Place des Salines, 39110 Salins les Bains/                             | conservation@salinesdesalins.com/ tel 0033 3 84 79 1092/                                     | Détails pour le transport: contacter le Musée des Beaux-Arts de Dole, 85 rue des Arenes 39100 Dole, tel 0033 3 84 79 2585/ s.monier@dole.org/   |
| 7   | Gustave Courbet | La Vallée de la Loue par temps d'orage                    |           | inv. 1680               | huile sur toile | 54 x 65     |  | France      | Strasbourg       | Musée des Beaux-Arts                                    | YES     | Régie des Oeuvres                | Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan, 2 Place du Château, 67076 Strasbourg Cedex/       | Régie des Oeuvres: tel 0033 68 98 74 71 0 70 / www.musees.strasbourg.eu/musee-des-beaux-arts | Société habilitée et spécialisée dans le transport d'oeuvres d'art, agréée par le Musée preteur comme toutes les conditions de transport/ passage sous rayons X de l'oeuvre est interdit/ camion banalisé, équipé de suspensions à air, haillon, système de climatisation, antivol et extincteur. Dépôts nocturnes pendant les voyages dans dépôts sécurisés, avec système d'alarme et de surveillance. Convoyeur: 3 jours et 2 nuits//   |
| 44  | Gustave Courbet | Le Ruisseau du Puits Noir                                 |           | RO 662                  | huile sur toile | 80 x 100    | 119,5 x 138 x 15/ sans verre/                | France      | Toulouse         | Musée des Augustins                                     | YES     | Régie des Oeuvres                | Musée des Augustins, 21 rue de Metz, 31000 Toulouse, France                           | https://www.augustins.org / t. 0033 5 61 22 39 54/ F - 3469/                                 | Transporteur spécialisé agréé par le Preteur/ Transport en camion avec suspensions pneumatiques, hayon, système de climatisation et système d'alarme. Emballage en tyvek, caisse isotherme et convoiement par le Musée des Augustins (per diem: 70 euros, hotel: 2 nuits en catégorie 3 ét.). Titres de transport doivent être échangeables.  |
| 57  | Gustave Courbet | Braconniers dans la neige                                 | 1867      |                         | olio su tela    | 102 x 122   |  | Italia      | Roma             | Galleria nazionale d'arte moderna                       | PENDING | Ufficio registrazione e prestiti | Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, via Belle Arti 131, 00197 Roma     | gan-amic@beniculturali.it/ tel 06.32.298.304 www.lagallerianazionale.com/                    | Quantificare esclusivamente i costi per: realizzazione cassa e svolgimento delle operazioni di imballo prima del ritiro/operazioni di disimballo in fase di riconsegna a fine mostra/ assistenza, acquisto biglietteria ferroviaria, pernottamento alberghiero e corresponsione per diem per l'accompagnatore in fase di andata e ritorno dell'opera. Il trasporto di andata e ritorno dell'opera imballata saranno effettuati dallo staff incaricato dalla Fondazione Ferrara Arte/  |
| 47  | Gustave Courbet | Fleurs sur un banc  | 1862      | 1992-0025               | huile sur toile | 70 x 107    |  | Switzerland | Génève           | Musée d'Art et d'Histoire                               | YES     | Régie des Oeuvres                | Musées d'art et d'histoire de Genève, rue Charles-Galland 2, Cp 3432-1211 Genève      | T. +41 22 418 25 44/ mah@ville-ge.ch   | L'emprunteur s'engage à assumer les frais d'emballage aller & retour par une maison spécialisée agréée par le MAH, selon les dispositions et conditions spécifiques indiquées par ceux-ci. L'emprunteur s'engage aussi à assumer les frais de convoyage aller & retour par une personne représentant les MAH pour autant qu'un convoi soit exigé par ceux-ci.   |
| 69  | Gustave Courbet | Coucher de soleil sur le lac Léman                        | 1874      | inv. 1914-005           | huile sur toile | 54,5 x 64,4 |  | Switzerland | Vevey            | Musée Jenisch Vevey                                     | YES     | Régie des Oeuvres                | Musée Jenisch Vevey, avenue de la Gare, 2, CH-1800 Vevey                              | info@museejenisch.ch / tel 0041 21 925 3521/   | La caisse pour cette oeuvre existe déjà chez le preteur/ Emballage et transport par un prestataire professionnel agréé par le Musée Jenisch Vevey. La Régie des oeuvres du Musée supervisonnera toutes les opérations. Convoyeur du Musée Jenisch Vevey suivra l'oeuvre: per diem de 3 jours à 100 CHF et séjour pour 2 nuits. Inspections de douane sur le lieu d'exposition.  |
| 90  | Gustave Courbet | Valley of the Loue, near Ornans                           | 1872      | K2638                   | oil on canvas   | 80 x 100    |  | UK          | Bristol          | Bristol Museums & Art Gallery                           | YES     | Registrar                        | Bristol Museums & Art Gallery, Queens Rd, Bristol, BS8 1RL UK                         | www.bristolmuseums.org.uk/ tel 0044 117 92 22 578/   | Museum crate required, fine art transportation and courier.   |
| 160 | Gustave Courbet | La Roche à Bayard, Dinant                                 | 1856      | inv. 2386               | oil on canvas   | 56 x 47     |  | UK          | Cambridge        | Fitzwilliam Museum                                      | YES     | Registrar department             | Trumpington Street, Cambridge CB2 1RB, UK   | www.fitzmuseum.cam.ac.uk/ tel 0044 1223 332900/  | Experienced fine art transport agent, in charge of the crate fabrication, packing, transport and formalities, to the standards outlined in the UK Government Indemnity Scheme General Transport Guidelines. The Lender will have the right to veto the Borrower's choice and nominate an agent directly. Official of the Museum will be required to accompany the loans on both the outwards and the return transfer. Business class travel in both directions. Vehicles and equipment used in the transport must be waterproof, serviceable and secure. Vehicles: closed vans with a windowless freight compartment separate from the driving cab. Air-ride suspensions and climate control equipment may be necessary in appropriate circumstances. |
| 82  | Gustave Courbet | The Wave  | 1869      | NG 2233                 | oil on canvas   | 46x 55      |  | UK          | Edinburgh        | Scottish National Gallery                               | YES     | Registrar department             | Scottish National Gallery, Registrar department, 73 Belford Road, Edinburgh, EH4 3DS/ | www.nationalgalleries.org/ tel ++ 44 (0)131 624 6478/  | Crate and packing cost not to be included in the estimate costs. La cassa viene fornita dal museo prestatore e l'opera sarà imballata da incaricati del museo. Constantine and Momart as preferred shipping agents.   |
| 17B | Gustave Courbet | Les Demoiselles de Village                                | 1851      | LEEAG.PA.1937.0037.0004 | oil on canvas   | 54 x 64,8   | 68 x 80 x 8,5                                | UK          | Leeds            | Leeds Museums and Galleries                             | YES     | Registrar                        | Leeds Museums and Galleries, Carlisle Road, Leeds LS10 1LB UK                         | www.leeds.gov.uk/ tel. +44 0113 37 82 117/   | Transport and packing arrangements to be agreed with the Lender. For road transports: suitably equipped vehicle, accompanied by no fewer than two people at all times. Courier will accompany the loan.   |

|     |                 |   |          |                      |               |              |                         |     |            |                                  |         |   |  |   |   |
|-----|-----------------|---|----------|----------------------|---------------|--------------|-------------------------|-----|------------|----------------------------------|---------|---|--|---|---|
| 122 | Gustave Courbet | Low tide at Trouville                   | 1865     |                      | oil on canvas | 59 x 72      |                         | UK  | Liverpool  | The Walker Art Gallery           | PENDING | Registrar                                       | Walker Art Gallery, William Brown Street, Liverpool, L3 8EN, UK                          | tel 0044 151 478 4165/<br>liverpoolmuseums.org.uk                         | Crate and packing cost not to be included in the estimate costs. La cassa viene fornita dal museo prestatore e l'opera sarà imballata da incaricati del museo. Courier will accompany the loan.   |
| 68  | Gustave Courbet | Beach Scene                             |          | NG 6396              | oil on canvas | 38 x55       |                         | UK  | London     | The National Gallery             | YES     | Registrar                                       | The National Gallery, Trafalgar Square, London WC2N 5DN                                  | www.ng-london.org.uk / tel 0044 20 77 47 24 74/                           | Crate and packing cost not to be included in the estimate costs. La cassa viene fornita dal museo prestatore e l'opera sarà imballata da incaricati del museo. Courier will accompany the loan.   |
| 54  | Gustave Courbet | Fox in the snow                         | 1860     |                      | oil on canvas | 85,7 x 127,9 | 112,7 x 54,9 x 13,3     | USA | Dallas     | Dallas Museum of Art             | YES     | Registrar                                       | Dallas Museum of Art 1717 North Harwood Dallas TX 75201                                  | tel. 001 214 922 1221/<br>www.dma.org/                                    | All packing and transportation operations and customs formalities must be approved by the DMA Registrar. Courier will accompany the work to the exhibition venue and return (minimum of 3 nights at 75 euros per diem). Addition \$US 130 (or equivalent) to be provided to meet transportation expenses to and from airports during transfers including in Dallas. Per diem to be provided cash to the courier in local currency upon arrival. Three-star hotel required for the courier near to the exhibition venue. Flights: business class when travelling with art or for flights longer than 10 hours and economy class when not. Most direct route possible to be chosen between Dallas and the Borrowing loan. Separate airway bill for the DMA loan.  |
| 61  | Gustave Courbet | Roe deer at a stream                    | 1868     | AP 1968.02           | oil on canvas | 97 x 130     |                         | USA | Fort Worth | Kimbell Art Museum               | YES     | Head of Collections Management and Registration | 3333 Camp Bowie Boulevard, Fort Worth, Texas, 76107-2792, USA                            | tel. 001 817 332 8451/<br>www.kimbellmuseum.org                           | List of transport agents approved by the Kimbell Art Museum: Masterpiece International for USA and Arteria or Montenovi for Italy (other agents must be approved by the museum at least 6 weeks before the shipment) / Contact for Masterpiece Intl: Ms Sophie Pugh (001 972 756 1010) spugh@masterpieceintl.com/Conditions for transport must be approved in advance by the KAM's registrar. First or business class when travelling with art or when flights are longer than 8 hours; most direct route possible must be chosen. Courier to accompany the loan with a minimum stay of 4 days @75 euros/ Hotels must be located near venue, charge for airport transportation both in Fort Worth and in the borrower's city in addition to the required per diem must be provided.   |
| 76  | Gustave Courbet | Sunset effect. The shore at Trouville   | c. 1866  | ID 2006.15.1         | oil on canvas | 71,5 x 102,3 |                         | USA | Hartford   | Wadsworth Atheneum Museum of Art | PENDING | Registrar for loans and exhibitions             | 600 Main Street Hartford, CT 06103, USA  | tel 001 860 838 4017/<br>https://thewadsworth.org/                        | The Wadsworth Atheneum will determine the shipper / packer to construct and for packing for outgoing loans; the Atheneum will use Masterpiece Intl New York (tel 212 825 7000) as customs brokers which will purchase plane ticket for courier travel. The W.A. will choose the foreign broker of their choice regardless of any public tender outcome. Approved Italian Agents: Arteria. Shipping arrangements must be approved by the W.A.'s Registrar also including the courier. Ground transportation via air-ride, climate controlled expedited (exclusive-use or last-on, first-off) service. All air transport: supervision required in the cargo facility and security agent must remain planeside until the plane is airborne. No object may be left unattended while in any cargo facility or on the tarmac. W.A. requires a separate airway bill for its cargo, courier supervision at the airport, expedited service, and exclusive use truck to/from the airport. Costs estimated for the courier: 100\$ for transportation expenses and 4 days/3 nights for international flights. Borrower to be provided with cash per diem upon arrival. Courier travels in business class when accompanying art. |
| 60  | Gustave Courbet | Hunter on Horseback                     | ca. 1864 | inv. number 1942.301 | oil on canvas | 119,4 x 95,3 | 137.16 x 116,84 x 10,16 | USA | New Haven  | Yale University Art Gallery      | YES     | Registrar office                                | P.O. BOX 208271 New Haven, CT 06520 8271 USA   | www.yale.edu / 001 203 432 7802/  | Crate will be directly provided by the Yale University Art Gallery/ Packing will be done in-house (no packing and crating costs to be estimated). All shipping details must be organised in agreement with the registrar. Courier: Business class when accompanying the loan and for flights longer than 10 hours and in economy when not/ Per diem 100 USD and 5 days with 4 nights accomodation/ Per diem to be given in cash to the courier.   |
| 86  | Gustave Courbet | The Young Bather                        | 1866     | inv. 29.100.124      | oil on canvas | 130,2 x 97,2 |                         | USA | New York   | The Metropolitan Museum          | YES     | Registrar for Outgoing loans                    | The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028/ USA                 | tel 001 212 650 2185/<br>@metmuseum.org/                                  | Crate supplied by the Lender/All shipments via air must be screened and secured by either a known consignor or regulated agent on-site at the borrowing venue. Please notify the MMA immediately if the venue is not a known consignor or if a regulated agent is unable to screen and secure freight on site at the borrowing venue. Couriers and means of transportation as well as any transport arrangement must be approved by MMA Registrar. MMA ask that the loan ship under the direction of Arteria or Apice/ Shipments must be via the most direct route. All vehicles with air-ride suspension and climate control, provided with alarm security and manned with dual drivers and never left unattended. Courier: business class airfare when escorting artworks. Ground transportation is not included in the per diem.   |
| 62  | Gustave Courbet | The Girl with Seagulls, Trouville       | 1865     |                      | oil on canvas | 81 x 65      |                         | USA | New York   | Private collection               | PENDING | Registrar della Fondazione Ferrara Arte         | Fondazione Ferrara Arte, via Frescobaldi, 40, 44121 Ferrara, Italy                       | Tel 0039 0532 242213/<br>t.giuberti@comune.fe.it / i.mosca@comune.fe.it / |   |
| 86  | Gustave Courbet | The Greyhounds of the Comte de Choiseul | 1866     | 168:1953             | oil on canvas | 89,5 x 116,5 | 115,6 x 142,6 x 9,2     | USA | St. Louis  | St. Louis Art Museum             | YES     | Registrar office                                | Saint Louis Art Museum, One Fine Arts Drive, Forest Park, St. Louis, Missouri 63110-1380 | www.slam.org/ tel. 001 314 721 0072/                                      | Crate cost not to be estimated (crate already provided by the lender); estimated crate dimensions: 147 x 167,7 x 26,7 cm/ Couriers: euro 75 per day: 3 nights and 4 days in the city of the exhibition/SLAM registrar must approve all shipping arrangements.   |
| 161 | Gustave Courbet | The Trellis                             | 1862     | 1950:309             | oil on canvas | 109 x135     |                         | USA | Toledo     | Toledo Museum of Art             | PENDING | Registrar Office                                | Toledo Museum of Art, P.O. Box 1013, Toledo Ohio, 43697/                                 | tel 001 419 225 8000/<br>www.toledomuseum.org/                            | Crate cost not to be estimated (crate already provided by the lender).  |

|    |                 |   |      |            |               |              |                |     |            |                         |     |                     |   |                                       |   |
|----|-----------------|---|------|------------|---------------|--------------|----------------|-----|------------|-------------------------|-----|---------------------|---|---------------------------------------|---|
| 10 | Gustave Courbet | The Stream (Le ruisseau du Puits-Noir, vallée de la Loue) | 1855 | 1943.15.02 | oil on canvas | 104 x 137    | 129,5 x 161,9  | USA | Washington | National Gallery of Art | YES | Department of Loans | National Gallery of Washington, 2000 South Club Drive, Landover, MD 20785 | tel 001 202 842 6822/<br>www.nga.gov/ | Crate to be directly provided by Lender (crating and packing cost not to be estimated); all shipping arrangements to be made in consultation with the NGA Office of the Registrar/ Fine arts handling agents for this loan will be Masterpiece in USA; Arteria o Apice in Italy/air ride, climate -controlled, exclusive -use trucks with two drivers; airport supervision with one supervisor for palletizing and courier assistance and a second supervisor for tarmac supervision; separate aiway bill for NGA loans and expedited customs clearance; no consolidated shipments without prior consultation with NGA Registrar for Loans; courier supervision during pallets/containers construction or deconstruction in cargo ./ (follows underneath)   |
| 40 | Gustave Courbet | La Grotte de la Loue                                      | 1864 | 1957.06.01 | oil on canvas | 98,4 x 130,4 | 126, 4 x 155,3 | USA | Washington | National Gallery of Art | YES | Department of Loans | National Gallery of Washington, 2000 South Club Drive, Landover, MD 20785 | tel 001 202 842 6822/<br>www.nga.gov/ | ./ (continuation) Per diem and hotel accommodations for couriers if overnight travel is required between the airport of export/import and the borrowing institution. Any overnight storage or planned storage en route must be approved in advance by the NGA Registrar for Loans. Storage en route must be at secure, climate-controlled facilities. If last- minute storage has to be arranged en route, the courier must be advised immediately . Courier: business class travel when accompanying the work or for transits of 10 hours or more. Reimbursement: \$ 175 taxi in the DC metro aerea for each courier trip/ 3 nights in Ferrara for the incoming travel as well as the return travel in at least three-star hotel withing walking distance from the exhibition venue. Per diem: 4 days x\$122 / |